MINISTROS SEXIS, **LINDOS CHIQUILLOS** EN EL CHAPARE [22-23] Lo Interesante

ALASITA

laRazón

EL DIARIO NACIONAL DE BOLIVIA

84 PÁGS. • **24 DE ENERO** DE 2023 Nº 11.511 • PRECIO: LA PAZ Y EL RESTO DEL PAÍS **BS 4.00** • DÓLAR VENTA **BS 6,96**

El Financiero

Gobierno: El billete de **Alasita** no se devaluará

[14-15] Lo Urgente

Cruceños bloquean con el **churrasco** más largo del mundo

Marcas

Argentina apunta al título **interplanetario**, la Tierra le quedó ch'iti

Un iceberg amenaza el amor entre Ebo DiCaprio y Luchín 'Rose'

[2-3] Lo Urgente

NAUFRAGIO POR EL MAS

LA MACHI

lo Urgente

Coqueteos. Ya que Luchín ha congelado su relación, Ebo ha decidido buscar otros amores políticos en Perú y Argentina.

Luchín 'Rose' y Ebo DiCaprio hunden un amor llamado MAS

Política. Hay un iceberg entre los dos. Los unía la conciencia de clase y el amor

CORÍN TELLADO
CHUQUIAGO MARKA

'Píntame como a una de tus chicas chapareñas' le dijo Luchín 'Rose' Arce a Ebo DiCaprio en el barco llamado MAS, antes de naufragar.

LOVE. *Navegaron juntos en el barco del amor, pero este hoy naufraga.*

COMPOSICIÓN: MACHI

"Hacer el amor con otro, no, no, no", piensa ahora Ebo DiCaprio con el corazón roto, recordando que en la parte más alta de la proa de la embarcación del MAS, otrora Luchín le había sostenido de la cadera mientras el enamorado gritaba: "Soy el rey del mundo".

"Amor prohibido murmuran en las calles, porque somos de distintas sociedades", tararea Ebo. De origen humilde, había sabido conquistar a las chicas chapareñas pintándolas con hojas de coca y haciéndoles canciones con el sonido de su trompeta. Poco a poco fue ganándose a los movimientos sociales y fue creciendo en la escala social y en la escala salarial.

"Yo te amo con la fuerza de los mares, yo te amo con el ímpeto del viento", le había dicho Luchín. El había estudiado

Venganza. Luchín ahora le corta los discursos a su ex en Bolivia TB, no le deja asistir a actos oficiales y ha vuelto su museo de Orinoca en un parqueo

Escándalo. El distanciamiento se produjo cuando Luchín le revisó el celular a Ebo, quien no supo explicar sus charlas calientes por Tinder, WhatsApp, Messenger y Grindr.

69 ventanas empañaron en la Casa del Pueblo

en las mejores universidades y era un catedrático afamado. Plata tenía, pero se sintió vacío porque el dinero no acallaba su conciencia de clase. Fue así que en un océano de injusticias sociales se encontraron, se miraron fijamente y nació el amor.

"Déjame un beso que me dure hasta el lunes, un beso grande, un beso inmenso", se habían dicho. Dejaron las huellas de sus manitas sudadas en toditos los vidrios empañados de la Casa del Pueblo, hasta que, de GOLPE, Ebo tuvo que irse y cruzar otros mares.

"Vuelve, que sin ti la vida se me va", sufría Luchín. Pero el sufrimiento no duró mucho que digamos, porque le ofrecieron el cargo de capitán del barco MAS lindo. Tomó el timón, contrató una nueva tripulación y continuó con el viaje. Cuando Ebo por fin regresó, un enorme iceberg había aparecido entre ellos.

"Si una vez dije que te amaba, hoy me arrepiento", le reclamó Ebo cuando se dio cuenta que mientras le daba consejos de capitán a capitán, Luchín susurraba: "no oigo, no oigo, soy de palo, tengo orejas de pescado".

"Estúpido, has tirado por la borda tantos sueños, tantas noches tanto amor tantos anhelos", le cantó Ebo en su última charla. De ahí decidió no solo terminar con esa relación, sino hundir el barco estatal, pese a quien le pese. "Dame, dame, dame, dame todo el power", le dedicó. Hablaba a sus espaldas y cuestionaba cada paso que daba. El daño es irreparable.

"Rata inmunda, animal rastrero, escoria de la vida, adefesio mal hecho", ahora se lamenta Luchín llorando en su silla, esa que no piensa dejar hasta dentro de 10 años, se hunda quien se hunda.

Lo último que supimos en que Ebo contactó al famoso DJ BZRP para hacer juntos una sesión para cantarle una tiradera a Luchín que diga: "Un Ebito como yo no está pa' tipos como túúúúúúúú".

2 gestiones esperará Luchín para hablarle a Ebo

TEMA. *'Cambiaste un Rolex por un Casio', cantó Ebo, aludiendo a Del Castillo.*

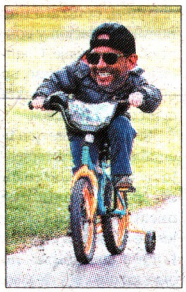
COMPOSICIÓN: MACHI

Camachín invita plato paceño en Chonchocoro

Inseguridad. Puesto que fue recibido con una lluvia de Choclos, el reo organizó un junte en prisión

SOR PRESA
CHONCHOCORO

Si bien su llegada a Chonchocoro fue incómoda, el gobernetor Lucho Camachín ya se siente en casa. Tanto así, que organizó un junte.



Una lluvia de choclos blancos, amarillos, morados y hasta en lata recibió a la primera autoridad cruceña a su llegada a la penitenciaría más moderna del país. Aunque al principio estuvo molesto por su "secuestro", los servicios de Tv cable, silla de masajes, wifi, Pedidos Ya y otras facilidades más conquistaron al hombre de la sonrisa inclinada.

"Si la vida te da limones, haz limonada", le decía su papá desde peladingo. Y como reunió gran cantidad de choclos, decidió organizar una comilona con plato paceño para conocer mejor a sus nuevos compañeros.

Su papá le sorprendió con 300 kilos de carne camba para acompañar el platillo, en señal de integración. Además, como sabe pagar policías, reunió un equipo VIP para que vigile a su retoño.

El junte entre pícaros cambas y collas se dio con algarabía y confraternización. Se contrató una sikureada para empezar la fiesta pero, acto seguido, ingresó por detrás una tamborita para brindar el toque oriental.

A media fiesta, llegaron estrippers vestidos con uniformes policiales para encender la fiesta, que ofreció a los asistentes una mesa llena de recuerditos bebibles, fumables y aspirables.

Pero la nota conmovedora llegó cuando, a nombre de su papá y sus exesposas, se le entregó una moto 0 kilómetros con rueditas de seguridad a los lados, para que no vaya a caerse en sus nuevas aventuras en los pasillos de Chonchocoro.

COMPOSICIÓN: CHE

NUESTROS CASERITOS EN
ALASITAS TAMBIÉN
MERECEN SU
Yapa
Cobra simple con QR
en tu negocio y
¡gánate un televisor!
AUTORIDAD
Promoción válida desde el 9 de diciembre de 2022 hasta el 3 de marzo de 2023.
Participan de la promoción los clientes que vendan productos o servicios con cobros mediante QR simple que se hayan realizado desde 9 de diciembre de 2022 hasta el 24 de febrero de 2023.
Fecha de entrega de premios el 3 de marzo de 2023.
BancoFie
Esta entidad es supervisada por ASFI

COMPOSICIÓN: LA MACHI

BoA contrata al Doctor Strange para encontrar al gato Tito

Magia. Por la presión, el hechicero supremo abrió el multiverso de los felinos

AZAFATA CAPITÁN
TARIJA

El Doctor Strange, contratado por BoA, halló a Tom, Azrael, Garfield y hasta a Hello Kitty, pero de Tito, ni sus luces.

Después de que la línea bandera pasara de maltratar a los pasajeros con los retrasos de sus vuelos, ahora extravía michis. Eso le pasó al pobre gato Tito, que fue perdido por la estatal en un vuelo de Tarija - Santa Cruz.

La dueña, desolada, no ha parado ni un minuto en la búsqueda del miembro más peludo de su familia y su pena ha conmovido a todo el país.

Pese a que se movilizó para la búsqueda del mininoa toda la Policía Boliviana —que es mejor que el FBI, según dijo el comandante Yoni Aguilillo— no se pudo hallar ni una bola de pelos.

Acto seguido se recurrió al Ejército, a la Fuerza Aérea —para la búsqueda desde el cielo— y a la Fuerza Naval, a esta porque tiene mucho más tiempo libre (pues Bolivia no tiene mar).

Ante la falta de resultados se contrató a una comunicadora interespecies, un investigador privado, una zoóloga, un domador de leones, un cazarecompensas, al encantador de gatos, al Kuraka Blanco y hasta a Lydia Patzy, pero ninguno de ellos tuvo éxito.

Por eso, con el apoyo del Gobierno, se destinó el dinero de los Premios Nacionales de Cultura y de Literatura —por eso este año tampoco habrá— para contratar al hechicero supremo: Doctor Strange.

El poderoso mago, después de percatarse de que no funcionaba el tradicional "pst, pst, pishico, pishico...", desplegó toda su magia.

Chasqueando los dedos abrió un portal de fuegos artificiales tan brillantes como una entrada de Gran Poder y empezó a rastrear a todos a los gatos del aeropuerto Capitán Oriel Lea Plaza.

Pero fue tanta la energía invertida que terminó por abrir una enorme grieta interdimensional con dirección al multiverso de los gatunos.

Fue así que, saltando desde diferentes portales, fueron llegando Félix el Gato —en blanco y negro—, Azrael de los Pitufos, el fofito Garfield en busca de pizza, el Gato con botas y su acento andaluz, Tom sin Jerry, el Gato en el Sombrero, el Gato Risón de Alicia en el País de las Maravillas, Heatcliff, Rif Raf, Hello Kitty, los Thundercats, los Aristogatos y muchos más....

Un olor peculiar a arenero inundó toda la pista de aterrizaje tarijeña.

Para dar con su rastro, y siguiendo la vieja tradición japonesa de preguntarle a los otros gatos por el minino perdido, la comunicadora transespecies tuvo la siguiente conversación con Azrael:

—¿Miau miau miau?

—Maoooooo

—¡Miau miau miau!

—Maoooooo ¡Pfffff! —maulló Azrael, le arañó la cara y regresó a su portal.

"¿Qué le dijo?", preguntó intrigado el investigador privado. "Que no sabe... y que está en celo".

Tras hablar con cada gato —menos Hello Kitty, porque ella solo sabe japonés—, los allí reunidos concordaron en que nadie sabe dónde está Tito. Pero, de corazón, esperan que aparezca.

EGPP lanza un curso anti-Galindo para funcionarios del Estado

Taller. '100 por ciento práctico', anuncia el diplomado obligatorio que incluye materias tales como Camuflaje, Oculta oculta y Harakiri

CAMALEÓN LAZCANO
LA PAZ

Mirar al miedo de frente y alegar demencia. Estas son las dos premisas del diplomado anti-Galindo que dicta la EGPP.

La EGPP (Escuela Gubernamental Para Panchonchitos), institución encargada de nutrir con conocimientos a los funcionarios del país, ha abierto un diplomado obligatorio para todas las personas que trabajan en instituciones en cualquiera de los niveles del Estado, pues servirá para enfrentar una terrible amenaza: los radiodocumentales de Santa Mary Galindo.

"El diplomado se divide en tres módulos: Prevención, Contingencia y Escape", dijo la educadora de la EGPP, fogueada en las oficinas del Sedem.

El primer módulo implica habilidades de camuflaje. "La oficina debe tener en la entrada cámaras de vigilancia y un foso con cocodrilos, para hacer más difícil el acceso. Todas las puertas deben tener contraseña", recomendó la educadora.

Además, los funcionarios deben usar un uniforme y maquillaje que se mimetice con las paredes del edificio, cosa que si Galindo aparece mientras están tomando un café —la ocupación principal en este tipo de recintos— se queden congelados como estatuas y detengan su respiración.

Si Galindo los pesca respirando y los descubre, se debe actuar según indica el módulo dos: Alegar demencia. Gritar "¡Secuestraron a Camacho!", "el pobre es pobre porque quiere" y otras incoherencias pueden hacerle pasar por demente y salvar así el l'unku pellejo.

Si esto no funciona, solo quedan las recomendaciones del módulo 3: esconderse en un baño y tragarse la llave, saltar por la ventana, aunque uno esté en el piso 14 o, finalmente, recurrir al harakiri y clavarse una engrapadora en la aorta.

Inscripciones, abiertas.

COMPOSICIÓN: MACHI

¡TERRORS! *En la sala de pruebas se cuenta con un robot que entra gritando y bailando 'Digipidiripi'.*

UBI
UNIVERSIDAD BOLIVIANA DE INFORMÁTICA

Universidad **Plena**
Resolución Ministerial 350/05

#SOMOS UBI LAPAZ

Horario **Diurno**

Horario **Nocturno Laboral**

Planes de pago
Cómodos y accesibles

UBI LA PAZ TE ESPERA

5 CARRERAS

- Derecho
- Ingeniería de Sistemas
- Auditoría
- Psicología
- Administración de Empresas

INSCRIPCIONES ABIERTAS I-2023

Inicio de clases **13 DE FEBRERO**

UBIcación Estratégica | En pleno centro paceño
Calle Murillo Nro 952 entre Sagarnaga y Cochabamba

www.ubilapaz.edu.bo

65167557

UBI La Paz - Oficial
Ubilapaz
@ubi_lpoficial

Nueva currícula incluye Tik Tok, *challenges* y técnicas de bloqueos

Educashón. Para aprobar, los alumnos deben tener en redes sociales 20.000 seguidores y cumplir 20 días de huelga de hambre

MAISTRA CANUTA
LA PAZ

Nada de Informática, Inglés o Química; la nueva currícula tiene materias como Historias del Tik Tok y Técnicas de bloqueo.

"Una nueva educación para un nuevo siglo". Ese es el eslogan de la campaña de lanzamiento de la nueva currícula que presentó ayer el Ministerio de Educación; medida algo tardía, si consideramos que ya han pasado 23 años desde el cambio de centuria.

"Hay que acomodarnos a los retos del futuro y a las necesidades de las nuevas generaciones", enfatizó Hedgar Party, titular de la cartera que identificó dos vertientes importantes de desarrollo: la necesidad imperiosa de ser *influencers* y la urgencia de dominar todas las técnicas de presión social existentes.

Para capacitar a los nuevos maestros se ha contratado un plantel de lujo que hará que el nivel de los bachilleres del país... se mantenga, porque mejorar está difícil, considerando los dos años de teleducación.

"La idea es que los educandos estén totalmente capacitados para la vida que les espera. La tendencia nacional apunta a que les espera el subempleo, los negocios piramidales y el comercio informal", añadió.

Por ello se han eliminado materias como Historia (al final, los bolivianos no tenemos memoria) o Matemáticas (los celulares hacen todo).

FORMACIÓN. *Hedgar Party hará una especialización en bailes virales, por lo pronto, ya subió su baile de Merlina.*

COMPOSICIÓN: MACHI

el título dirá: @bachillerinfluencerbloqueador

PROFES. *Los nuevos educadores enseñarán medias de presión, a traves de 'trends' en las redes sociales.*

COMPOSICIÓN: MACHI

También se ha prescindido de las áreas de Lenguaje o Literatura (total, la gente escribe "ola k ase" en WhastApp o "utilize le lenguaje inclusive") y Música y Artes Plásticas (porque quién necesita más artistas, si igualito se mueren de hambre).

Este nuevo plantel está de infarto. Recién bajadito del cartel de una conocida universidad está el actor, director e *influencer* Alejo Finelo, que será el director de la carrera. Además, enseñará técnicas para crear telenovelas con tu propio celular y a hacer *sketches*.

En los exámenes se calificará al estudiante por el número de seguidores y de visualizaciones, sin importartar en absoluto la calidad de los contenidos, así como sucede en el mercado laboral.

En Historia del Tik Tok estará Lionel francé, un dinosaurio en esta red social, y Alfonsina Sakaka dara directrices para no solo hacer Tik Tok originales, sino a facturar mil dólares por cada video.

La *influencer* y exconductora de Tv "Piña" Peñita dará las pautas sobre cómo utilizar tu derecho a la libre expresión en las redes sociales sin que te terminen despidiendo de tu trabajo.

En el mismo sentido, la ex Miss Bolivia Ferni Pavorsic se ocupará de la cátedra de experimentos sociales, en que se aprenderá formas de insultar por las redes sin que el algoritmo te pesque y bloquee tu cuenta. Los mejores alumnos de cada curso tendrán la oportunidad de hacer prácticas guiadas como guerreros digitales del Gobierno.

En la troncal de medidas de presión, sabotaje y enfrentamiento social se buscará la representatividad nacional: Romulín Calvo enseñará la técnica para hacer huelgas de hambre durante semanas, meses y años, la Juventud Cruceñista dictará "Quema de instituciones", así como "Baje de la bici, señora" y enseñará a cobrar peaje en las rotondas. Damas Cívicas enseñarán a bloquear rezando o haciendo zumba.

20K será la nota mínima de aprobación

En occidente, los Ponchos Rojos demostrarán cómo se degüellan perros, Jesús Verá dictará "Quema de Pumakatis", los maestros enseñarán cánticos al ritmo de cacerolazos, los mineros ofrecerán las materias Dinamitazo 1 y 2 "Asustar sin perder dedos", "Vandalismo avanzado" será el área de la Resistencia Cochala y los choferes darán un taller de chicotazos.

COMPOSICIÓN: LA MACHI

Nuevas cepas de COVID quieren asustar más

Salud. No importa lo atemorizantes que sean los nombres, ya nadie la teme al coronavirus

IVERMECTINO PFISER
CNS

Luego del fracaso de Perro del Infierno, los científicos ensayan nombres de terror para las nuevas cepas del COVID-19.

"La última vez que la gente se asustó con la denominación de una nueva cepa fue con Ómicron, que se relacionó con una película. Pero desde ahí, nada, ya le perdieron el miedo al coronavirus y estamos muy preocupados en el Ministerio de Salud", expresó el titular de la cartera, Sheison "El Vacunas" Auza.

En ese despacho preocupa que ya nadie se quiera poner las dosis de refuerzo —¡carísimas, por cierto!— y que ahora se recibe un diagnóstico positivo de COVID con un simple "¡Meh!".

Por eso, con un equipo de renombrados científicos, marketeros y el estratega Wálter Chávez, se investigó y propuso tres nuevos nombres para las cepas que ya se están promocionando para los siguientes meses.

Para enero se tiene prevista la irrupción de la cepa "Esposo borracho", cuyas características son: sensación de confusión, espasmos violentos, náuseas y ganas de salir corriendo en busca de protección policial.

La segunda cepa llegará para Carnaval, se bautizará como "Karikari cogotero". La denominación se debe a dos de sus síntomas: la pérdida preocupante de peso debido al sobrefuncionamiento del estómago y una sensación de ahogamiento que puede derivar en desvanecimiento. Además, las medicinas son tan caras que puede sentirse como un verdadero asalto a mano armada.

Finalmente, para marzo, la cepa más terrorífica arribará al país. "Notificación de Impuestos Nacionales" se llama esta terrible cepa que traerá síntomas como profunda angustia, dolor que cala hasta el alma, pesadillas interminables y ganas de quitarse la vida.

Por otro lado, el Ministerio de Trabajo ha informado a la población que los empleadores están autorizados a dar una baja por esta enfermedad a sus empleados sólo si estos se presentan en el despacho de recursos humanos de su fuente laboral dentro de un ataúd.

Breick

Pack de la abundancia

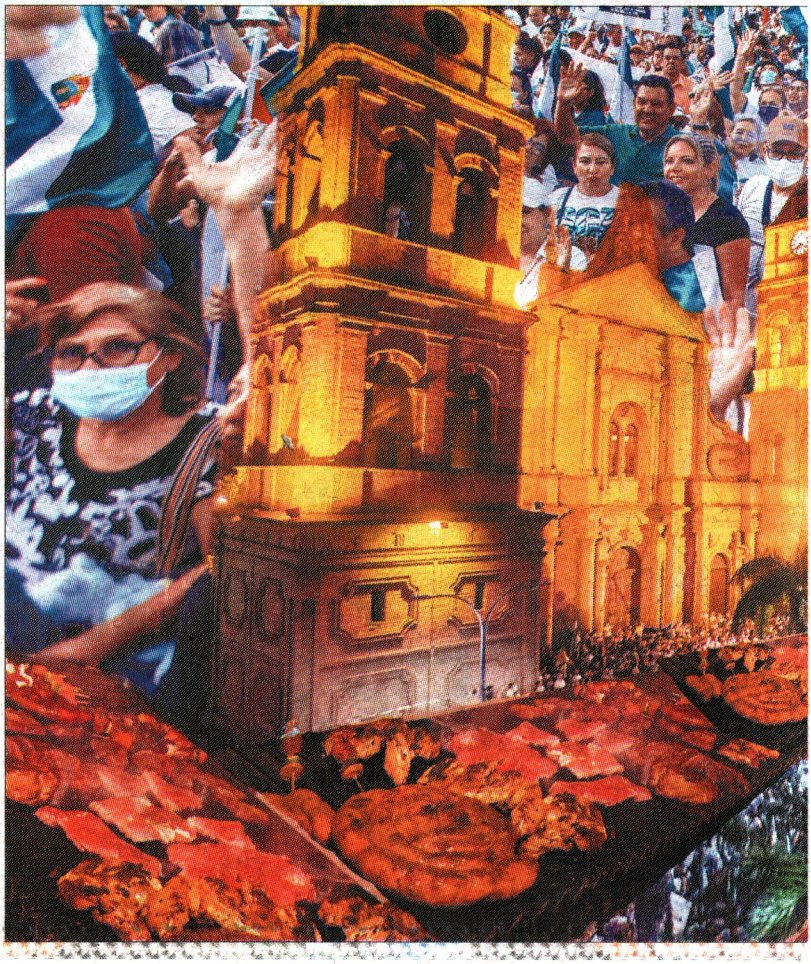
Para que en este año, no te falte la dulzura en tu vida.

Ciudadej. El objetivo es recuperar la democracia, el mar cautivo y el Miss Universo

Santa Cruz organiza el churrasco bloqueo más sonado del mundo

CUNUMI ALZADA
CROACIA

'Flojo, sinvergüenza, tiravida ¿qué querés?', azuza el "Doc" Romulín Calvo. '¡Democracia!', replica la multitud enardecida.



Miles de cruceños, qué miles... ¡Millones!... qué millones... ¡Billones se han congregado a los pies del Cristo Redentor! Están allí porque el Convité Cínico "convitó" a toda la ciudadanía a participar en el "GRAN Churrasco Bloqueo Cruceño Bailable GRAN", que se celebra tres días después de finalizado el Carnaval, cosa de enganchar las actividades festivas con las de reivindicación social, que también son festivas.

Las autoridades cínicas han organizado meticulosamente la actividad para lanzar el calendario 2023 de movilizaciones sociales que incluyen huelgas de hambre de 15, 30 y 60 días, en los que la población tiene prohibido el tránsito, a no ser que visite los negocios de Equipetrol o trabaje en empresas relacionadas con la soya, la carne, el pollo, la cerveza u otro rubro que tenga que ver con la exportación.

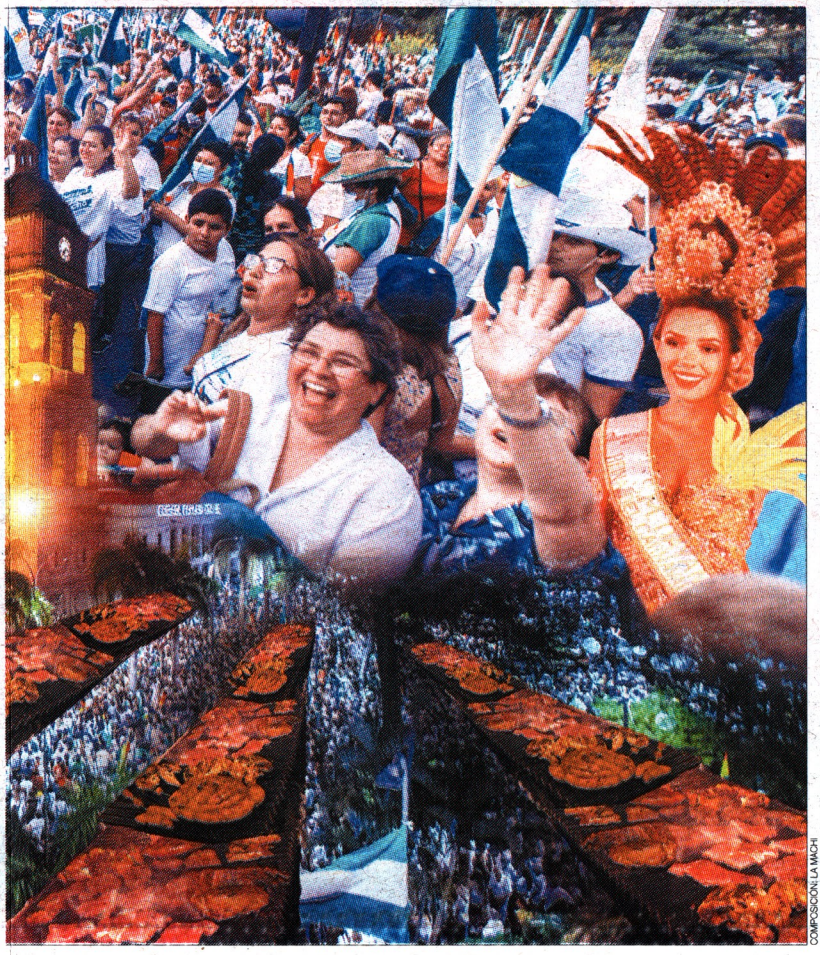
El objetivo de estas acciones de protesta es la recuperación de la de-

mocracia, "no ser como Venezuela", recuperar el mar cautivo y ganar el Miss Universo (en ese sentido, para ser como Venezuela). Por cierto, las autoridades no incluyeron en sus demandas la liberación de nadie.

La primera medida es este megachurrasco auspiciado en parte por los ganaderos y en parte por la población, que tuvo que poner una cuota de 200 bolivianos que le da derecho a un chorizo, una morcilla, picaña o tira, 10 latas de cerveza, 10 petardos con canicas, 10 bombas miguelito y una bandera de Croacia.

Las parrillas bloquearán las principales vías de la urbe y cada 10 cuadras habrá una tamborita, un musicón (amplificación) o un pichifón (maestro organista).

La idea es que pongan en la parrilla tantas, pero tantas toneladas de carne que el aroma llegue hasta los ocho departamentos restantes y se mueran del antojo, porque las autoridades cínicas ya no van a enviar la proteína hasta esos lares.



COMILONA. *Trillones de cruceños dejaron de mantener al resto del país para asistir al evento.*

COMPOSICIÓN: LA MACHI

Además, la humareda será de tal magnitud que todo el mundo pensará que se está volviendo a quemar la Amazonia.

La convocatoria fue a las 15.00. Luego de comer, todos se arrepentirán de sus pecados y escucharán a partir de las 17.00, de rodillas, una misa auspiciada por Davosan y las Damas Cínicas, que repartirán biblias y rosarios. Acto seguido, a las 18.00, será la ceremonia evangelista y a las 18.45 habrá un pequeño ritual budista, porque está de moda.

El acto principal —el cabildo de la cruceñidad VIP—, se celebrará a las 19.00 con la participación de personalidades como el grupo Azul Azul, Carlitos Rocavado y su éxito ¡Bastaaaa!"; la blanca, bonita y exitosa Bianka Folianini; la modelo y ex reina de belleza, Decirés Durán, el bebé de la presentadora Anavel Hangus, el comediante Pablo Fernández y el también comediante Johnny Fernández.

A las 20.00 será la elección de la Miss Conflicto Social, con la garantía de Promociones Gloria y Quito Velasco.

Como cierre de jornada —después de la lectura del calendario de movilizaciones—, se procederá a la tradicional quema del Comando de la Policía y demás instituciones estatales.

Si estas acciones no logran que el Gobierno dé su brazo a torcer, por lo menos permitirán que puedan figurar dentro del Libro de Récords Guinness. Si esto sucede, se organizará otro churrasco para celebrar.

ATT
AUTORIDAD DE REGULACIÓN Y FISCALIZACIÓN
DE TELECOMUNICACIONES Y TRANSPORTES
ESTA EMPRESA ESTÁ REGULADA
Y FISCALIZADA POR LA ATT.

axs
Conectados con tu mundo
¡OCHENTÁSTICO!
80%
DE DESCUENTO
¡La oferta más grande
en la fiesta de la miniatura!
Válido para instalaciones nuevas de servicio, del 16 de enero al 5 de febrero de 2023.
Para términos y condiciones visita nuestra página web: www.axsbolivia.com

A sus espaldas, lotean el pantano del ogro Arrias

Ciudades. Tras una noche de parranda, el líder de Nunca MAS vio que se rifaron hasta de las área verdes

JUSTO PERFECTO ▩
LA OLLAZA

En un lugar muy muy lejano había un pantano gobernado por Shrek Arrias. Y decíamos 'había', pues ya se lo rifaron.

"Hemos sido traicionados", declaró ante la prensa de personajes de cuentos este ogro, visiblemente afectado. "Tomaremos las medidas pertinentes, tomaremos las medidas legales, pero lo que le están haciendo a este pantano creen que va a quedar impune. Gobernaré con el pueblo, llamaré a la Asamblea de la Pantanidad y pueblo pantanoso: no podemos soportar esto, no podemos ser estúpidos", gritó mientras escenificaba sus palabras jugando con muñequitos de los Vengadores.

Este gentil ogro —enemigo acérrimo de los orcos— había encargado a su bro, su broster, su hermanito, Lord Farquard Sogliano, que se ocupe de los asuntos del pantano mientras él aprovechaba y le metía con unas frías con chicharrón en la preste de Nunca Jamás.

Esa preste es de las más sonadas y el buen ogro se perdió durante diez días en los que se entregó al baile, a las bebidas espirituosas y a las lindas chiquillas. Pero a su regreso se dio cuenta de que todo había cambiado: habían tumbado todo el parque urbano y allí se estaba construyendo una planta nuclear más peligrosa que Chernovyl y Fukushima juntas. Además, como sucede en gran parte de las construcciones nacionales, los inversionistas delegaron la obra al albañil no más.

Sorprendidísimo por el desastre, se dirigió a la zona Sur, donde se percató de que a la calle ya no llegaba la luz solar: habían construido, una al lado del otro, los edificios del conglomerado empresarial Las Periquitas, que tienen, por lo bajo, 80 pisos de altura.

Más allá, se bajaron las estructuras pétreas del ahora ex Valle de la Luna y el ex Cañón de las Ánimas para instalar supermercados, farmacias y agencias de bancos.

En el lugar donde estaba el Zoológico se implementó una maquila para que se pueda atraer de vuelta a los bolivianos que se van a Argentina en

OGRO. *Shrek Arrias, enemigo acérrimo de los orcos, habló con la prensa sobre sobre la traición.*

6 firmas bastaron para vender todo el pantano

busca de trabajo.

Finalmente trató de reunir al Concejo Pantanoso en el Palacio Consistorial, pero este había sido ya vendido a una conocida empresa automotriz para que derribe el edificio patrimonial y construya allí un edicicio.

Shrek Arrias se sintió traicionado, pues luego de atar cabos se dio cuenta de que su hermano del alma Lord Farquard Sogliano, con Luzio "Burri" Kispe, Lucha "Fiona" Mamoni y Lurdi "Hermanastra" Chambilla se habían reunido en secreto para escribir y leer el nuevo mandato real. Es más, dos personajes del pantano del lado, el azulino —Pyer "Pinocho" Chalíin y Javier "Encantador" Escalier—, también pusieron su rúbrica en el pergamino mágico que tiene inscrita la norma.

Con el corazón partido, tomó un káj para el valor y convocó a los medios del ínclito pantano.

Terminada la conferencia de prensa, el enojado ogro abrió el espacio para las preguntas.

10 días duró la preste a la que fue Shrek

—¿Van a aumentar las restricciones para los carruajes privados?

—¿Por qué han pintado de celeste el teatro?

—¿Por qué se mueren tanto los animalitos en el zoológico?

Tras cada pregunta, en lugar de responder, el personaje guardaba silencio y luego hacía señas con sus juguetes de los Vengadores.

—Esto es serio, señor Arrias, le estoy preguntando si usted tampoco tuvo nada que con la venta de los PumaYupanquis a los transportistas, pero solo se pone a jugar con sus muñequitos—, le espetó una periodista.

—La respuesta es no— enfatizó Shrek Arrias.

— ¿No, qué?

— No son muñequitos. Son figuras de acción.

CONSPIRADORES. *Estos personajes se reunieron en el bar de villanos para planificar la venta total del pantano.*

COMPOSICIÓN: LA MACHI

lo Importante

Satélite. Mosk se dio cuenta que el poderoso Túpak Katari solo sirve para los teléfonos 2G

COMPOSICIÓN: LA MACHI

Ellon Mosk vende Twitter y compra Quipus

Mundo. El magnate sudafricano ha vendido la compañía del pájaro azul a Doria Merlina

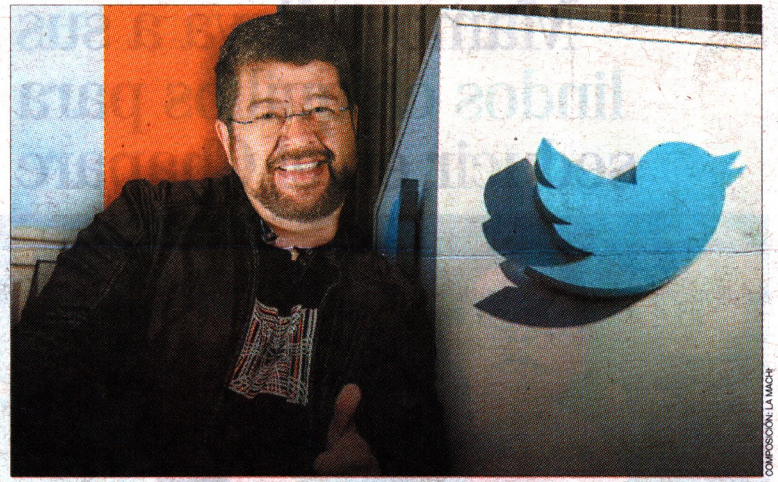
ANN DROIDE ▩ SAN FRANCISCO (EEUU)

'Medio burra había sido esta inteligencia artificial', exclamó el empresario Ellon Mosk, tras comprar Quipus.

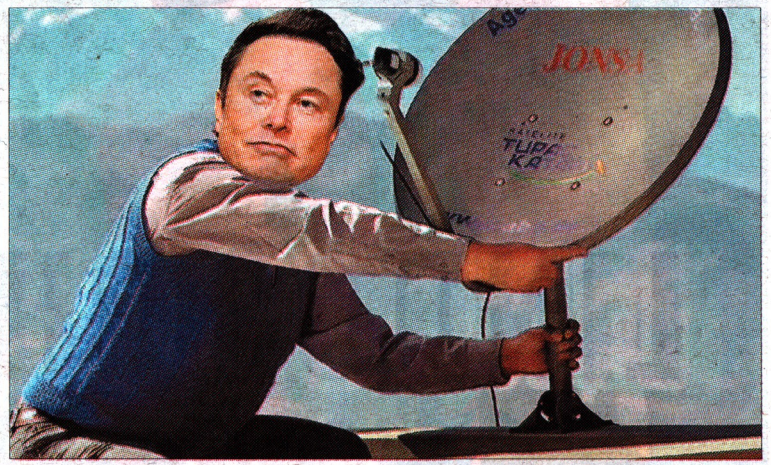
Sucede que el magnate sudafricano, hecho a los capos, estaba harto de todos los problemas que le causaba su más reciente caprichito: la compra de la red social de micro-

Portátil. Las computadoras de Quipus solo tienen capacidad de conectarse a internet con el navegador Explorer.

Compra. La primera medida de Samy Doria Merlina en Twitter fue cambiar el color del pajarito: lo considera masista



COMPOSICIÓN: LA MACHI



blogging Twitter, por 44.000 millones de dólares, una nada.

Tras esta compra, tuvo que despedir a casi todo el personal de la empresa para ahorrarse unos biyuyos y en lugar de personas, decidió empezar a trabajar con inteligencia artifial, que tan inteligente no es, porque se deja explotar y no tiene permisos ni feriados.

Un día de esos, le preguntó a su computadora si había alguna empresa de tecnología que valga la pena comprar. La recomendación fue "compra Quipus y el Satélite Túpak Katari de Bolivia" (léase con voz de robot).

Sin dudarlo, envió una oferta al Ministerio de Desarrollo Productivo y Economía Plural en un correo electrónico por mil millones de dólares, pero nadie lo vio porque pasó directo a la bandeja de correo no deseado.

Extrañado, volvió a mandar una nueva oferta, esta vez por 5.000 millones de dólares. Esta vez el *mail* sí llego a un funcionario, pero este lo ignoró pensando que era una estafa. Al final, el mismísimo Mosk llegó a La Paz en su nave espacial y cerró el trato por 40.000 millones de dólares, adjudicándose además de yapa el satélite Túpak Katari.

Firmados los documentos, lo llevaron en una limosina Hummer hasta las oficinas de Quipus, que estaban cerradas por falta de uso. Imagine el amable lector la cara del magnate al ver lo que había comprado: productos tan obsoletos y de baja gam que no los usan ni sus empleados.

Trató de despedir gente, pero no es que hubiese mucha que despedir. "Estoy jodidouuu", exclamó en inglés. Por suerte, encontró al tiktokero Samy Doria Merlina, quien a cambio de Twitter le dio SUS 100.000 y su franquicia de Burger King. Y es que negocios son negocios.

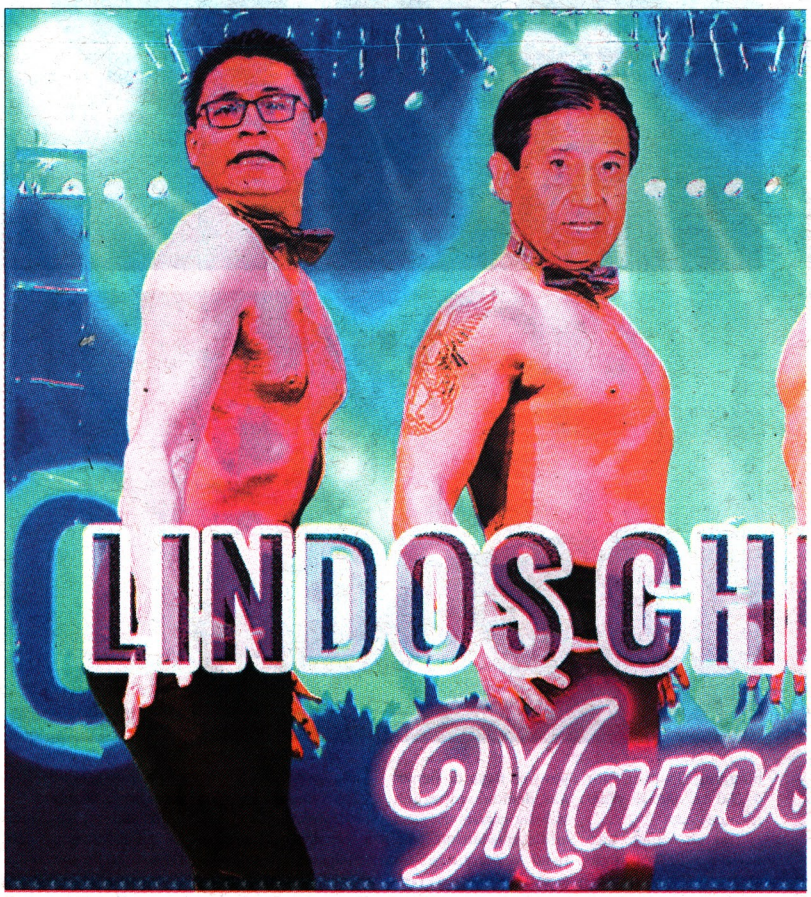
lo Interesante

Equipo. Cocaflor presentó a sus nuevas contrataciones: Ramiro Vaca y Adrián Jusino

Mamoyu lleva a sus lindos chiquillos para seducir en el Chapare

LAGIAN NINA
COCHABAMBA

Cambiará la letra 'tantas chiquillas que yo he tenido, algunos nombres voy a recordar', pues llegaron los chiquillos.



Así es, los nuevos bailarines del más mejor, del más riquito de los grupos de la franquicia de música tropical de Bolivia, Mamoyu —se cuentan como 20, seis de ellos están en Argentina y Perú— van a causar sensación esta noche durante la presentación oficial del Club Cocaflor en un concierto multitudinario en el Chapare.

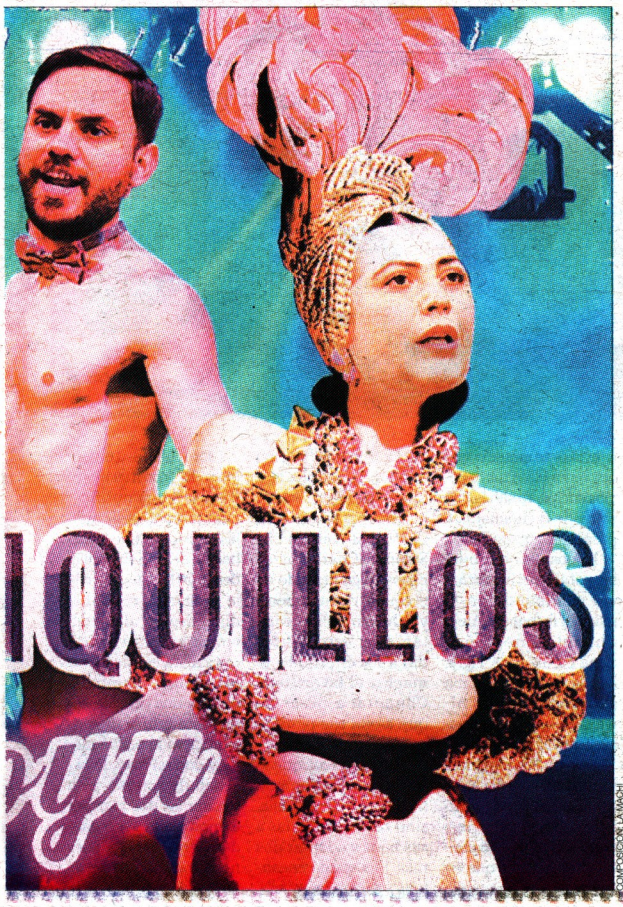
Para tan importante evento cocalero, el grupo de cumbia ha reclutado a tres de los más churros de los ministros de Estado. Ellos aceptaron, pues los sueldos no andan muy bien que digamos y al final se gana más plata meneando las caderas.

Aquí les presentamos a los tres bailarines, los chiquillos que hacen bailar —y suspirar— hasta a la ministra Mariamela Prados, quien al verlos se saca el turbante y hace el clásico golpe de látigo con la cabeza mientras canta: "Porque yo sufro, me emborracho y lloro

Cargo. Ebo Moralines empezó su campaña: prometió a los Mamoyu el Ministerio de Culturas

Ritmo. También se tocaron temas de Maroyu en versión banda con la Interestelar Multidimensional Banda Poopó

Bailoteo. El espectáculo se presentará en la fiesta de bienvenida al Club Cocaflor



MENEO. *Los nuevos chiquillos fueron la sensación en el Chapare.*

COMPOSICIÓN J.A.MACHI

por ellos/ Por ellos, por ellos/ son los únicos ministros que calman mis penas/ Por ellos, por ellooooooooos".

El primero es Carlitos Delca. Con mirada penetrante como fusil, barbita acariciable y labios que gritan "muérdeme", es el más popular entre las mujeres, y por qué no, entre los varones, todos lloran desesperados al verlo como si les hubiese lanzado gases lacrimógenos.

Que no te engañe su ceño fruncido represor, cuando el ritmo le entra al cuerpo, empieza se menea al ritmo de armas de fogueo y que solo expulsan aire. Para su baile usará un apretado traje de látex color verde olivo.

El siguiente chiquillo, Ivancito Limón, es un apasionado del escándalo: ya sea haciendo un proceso a la empresa Chec o moviendo las caderas al ritmo de "Eres la chica del baile/ mi amor, mi cielo y mi vida".

Que no te engañen las gafas de Harry Potter, el peinado a la gomina o el terno oscuro con el que trabaja: cuando sale al escenario, es todo un tigre. Para esta ocasión entrará con un traje de juez de La Haiga, con peluca y todo, para después contonearse con la música.

El último, pero no menos importante, no es un ministro: es el mismísimo vice, el Davidcillo Chokewuanca. Su encanto es único, tiene la virilidad de una roca, la elegancia y mirada de un cóndor, la cadencia y ferocidad de un puma... ¡Grrrr! Es el más cotizado de la fiesta.

En su caso, no entrará vestido con ningún vestuario especial, hombre sencillo, llevará puestas solo las medias, pero eso sí, lucirá un esculpido cuerpo cual monolito mientras baila: "Ahora estoy tomando por mi mala suerte/ que nadie se cruce en mi camino".

La batería da la entrada. Entran primero las lindas chiquillas y el grupo ampliado de los Yujra —han tenido que unirse todos para poder sostener el espectáculo— y comienza el concierto. De pronto, se apagan las luces, silencio total. Todo está oscuro hasta que alguien presenta: "los lindooooos chiquilloooooos". Entran bailando Carlitos, Ivancito y Davidcito con sus pasos sugerentes, destilando sensualidad. Los chillidos de las chicas se pierden en la noche.

La fiesta se prolonga por tres días. Para poder animar tan largo ágape, pasan uno tras otro los 20 grupos Mamoyu. Mucha gente se ha retirado o se cayó en el suelo, víctima del cansancio y el alcohol. Pero aún de pie, viendo bailar a sus colegas, Mariamela sigue cantando: "Tantos chiquillos que ni me acuerdo, mientras yo viva cuántos vendrán".

Chaquira está 'loca, ciega y sordomuda' por el Chumita

FELICIDAD. *Con hijos adoptados se ve la pareja colombo boliviana.*

LA MACHI

Música.

El futbolista le corresponde, pero teme que ella también le pida pensiones

MEL ODIOSO
COCHABAMBA

'Una loba como yo sí está pa' tipos como tú', le aulló Chaquira, la loba colombiana, al futbolista boliviano Alejo Chumita.

Ambos se conocieron en un momento difícil de sus vidas. La cantante muy dolida —aunque forrada en dinero después de su más reciente éxito— decidió descansar en algún lugar apacible, donde nadie la conociera. Así, alquiló una cabaña en Copacabana, para cantar junto al lago: "Ay, te aviso y te anuncio que hoy renuncio, a tus negocios sucios. Ya sabes que estoy de ti vacunada, a prueba de patadas".

La cosa es que como las patadas sí le gustan, vio caminando en la playa al futbolista Alejo Chumita, que si bien tiene corazón de Tigre, en ese momento estaba sufriendo porque Always Ready no le quería renovar el contrato.

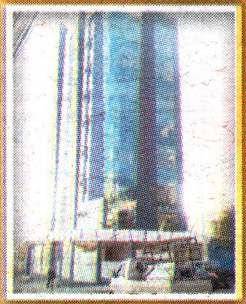
Fue amor a primer mordisco. La loba salió del armario y se entregó a la pasión por el tigre y anotaron juntos tal cantidad de golazos que en su hotel les tuvieron que habilitar una habitación totalmente acolchada, a prueba de arañazos.

Chakira se mudó a La Paz y se compró The Strongest para que su esposo siga jugando en el equipo de sus amores y lo hizo nombrar capitán. Ella, hasta aprendió a hacer pique a lo macho, el favorito de Chumita, a pesar de que a ella ese plato le recuerda a su ex.

Fue entonces que el galán se comprometió no solo a amarla a ella, sino también a criar a sus hijos y adoptar dos más. Ella quedó encantada y se sintió muy feliz.

Eso hasta que un buen día llegó a su nueva mansión una notificación judicial cobrando las pensiones que el futbolista debía a su familia desde 2018. Cuando ella le preguntó, él solo le dijo: "Espera, algún día voy a contar mi verdad."

Chakira estalló de rabia, estuvo a punto de escribir una canción sobre esta nueva decepción, pero lo pensó mejor y, con un bate de baseball, le rompió a su amado las dos piernas, demostrando por segunda vez que "las mujeres no lloran, las mujeres fracturan".



ALUVIP

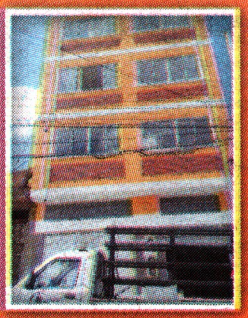
(LA PAZ)

Superior a los demás

Somos especialistas en estructuras de cristal.

- Alucobond - Fachada de vidrio
- Arte en vitrales - Vidrio templado
- Termopaneles - Barandas INOX
- Biselados - esmerilados
- Estructuras Metálicas, Soldadura y cerrajería
- Carpintería en aluminio
- Ventanas - puerta - box de baño.
- Vidriería en Gral.

Visitamos o comunícate con nosotros...



Calacoto C/24 Nº 1689 Prolongación Av. Ballivián

Bodega Chasquipampa calle 54

70642593 70650123

Telf. - Fax: 2791982

Aluviplapaz@hotmail.com Aluvip

con otros ojos

1

Eba Kopa reina la pasarela mundial

Holiiiii, les tengo **EL** chisme: las cámaras le aman, causa sensación por donde pasa, todas las niñas quieren parecerse a ella... ¡Yey! Después de ser la mimada en la alfombra roja de la revista Time en Neeeeeew Yorks city, la alcadesa de El Alto, Eba Kopa —EK para los amiguis— está causando sensación en todo el mundo. O sea, qué oso seguir desfilando en alfombras súper F como la verde del Bilboard local o la Fexpocruz. ¡Na que weeeeer! Ahora nuestra shuper líder andina está conquistando las alfombras más importantes del planeta y aquí les dejo una muestra. Después del Time, va directo para la tapa de Vogue. ¡Agárrense!

por: Angy Cebollas

2

1. *Kopa lució ES-PEC-TA CU-LAR en los Oscar. Obvio; no ganó, solo le prestaron la estatuilla.*

2. *En la Fashion Week de París vistió como chola 'new age'.*

3. *También arrasó en la gala de los Grammy. ¡O sea; cállate el hocico!*

3

COMPOSICIÓN: MACHI

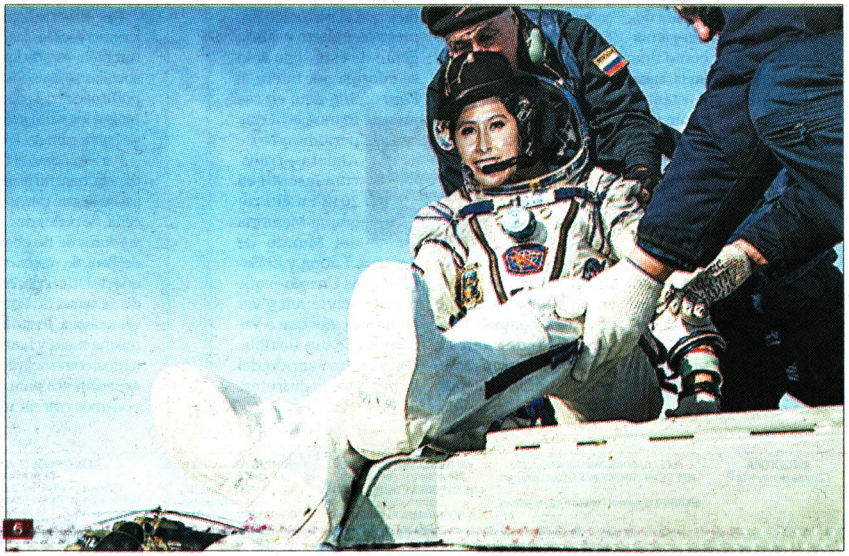
4

5

4. *Eba fue la mimada en la shuper gala del Met con un look IN-FAR-TAN-TE.*

5. *Cuando atacan la alcaldía en El Alto, ella los saca a patadas. Así ganó el Balón de Oro.*

6. *Este año se alista para un brunch ultra exclusivo que será en el espacio.*



6

INSTANTES » **OJO AL CHARQUE**

Uno de estos seguro es, busque nomás, patrón. Toditos hemos recolectado en el barrio chino, toditos tienen conversaciones con Venezuela, Perú y Cuba. Toditos están intervenidos. Uno de estos es el que se le ha perdido.

■ **Editorial**

La fiesta de lo tangible

De nada sirve la inteligencia artificial cuando hay que concretar nuestros deseos: algo que hay que agradecerle a la fiesta del Ekeko es que es una celebración totalmente material, donde son los objetos los que nos conectan con nuestros deseos más profundos.

Y sí, durante la pandemia surgieron *stickers* para desear salud, fortuna y amor a los amigos, como una forma de guardar la "sana distancia", pero estamos de acuerdo en que una pegatina virtual nunca se equiparará a comprar a las 12 del mediodía ese autito de latón que queremos que se convierta en uno de verdad. No hay nada igual a sentir el olor a incienso mientras un yatiri bendice nuestros billetitos con pétalos de flores y alcohol.

Y es que en un mundo cada vez más virtual, en que se paga con QR, se conoce gente a través de Tinder y se trabaja por Zoom; la existencia de un ritual tan tangible, tan físico, es para agradecer.

Por eso, la Alasita 2023 nos invita a dejar lo virtuar de lado y disfrutar de los placeres de la materia: tomarse un api caliente con pasteles, competir en la lota por un quintal de arroz o comprar la alcancía donde vamos a ahorrar plata para materializar nuestros sueños.

> La Alasita 2023 nos invita a dejar lo virtual de lado y disfrutar de los placeres de la materia

Son tiempos en que se dice que el periódico impreso ha muerto y que la gente de este siglo solo se informa por internet. Pero ahora, aquí en tus manos, está este periodiquito de Alasita—tradición inscrita en 2012 en el Programa Memoria del Mundo de América Latina y El Caribe por la Unesco— que busca hacerte reír y ver el mundo, ese que a veces parece tan terrible, con mucho sentido del humor. Que lo disfrutes.

APIMDEOS »

EL EKEKO

es el Dios de la Fortuna.

Un experimento social en Alasita

Desde que me acuerdo, desde que era una illa chiquitita, me parecía que este país ha sido un experimento social. Desde la llegada de los españoles, cuando trajeron espejitos para sorprendernos, me di cuenta de que alguien —uno de esos seres de donde viene la Pachamama— estaba experimentando grave con nosotros.

Un experimento social es un tipo de investigación psicológica o sociológica para probar las reacciones de las personas ante ciertas situaciones o eventos. Dicho esto, no me van a decir que no suena a experimento social el fusilamiento de la camisa de Melgarejo; que el 7 de octubre de 1970, Bolivia tuviese seis presidentes o que el temido asaltante de bancos y trenes "Butch" Cassidy y el revolucionario Ernesto "Che" Guevara hayan caído en estas tierras.

Las universidades hacen experimentos sociales, las reinas de belleza también; eso de los experimentos sociales se ha convertido en el deporte oficial del país, o si no pregúntenle a los stronguistas, que a pesar de haber ganado, igual han perdido.

Por eso, como el Dios de la Abundancia, haré mi propio experimento social: llegaré cargadito de carne cruceña, de pollos de Cochabamba, de verduras de río abajo, de pescados del Beni, de vinitos de Tarija, de charque de Oruro, de castaña de Pando, de salteñas de Potosí, de ajíes de Chuquisaca. Todito lo pondré en una misma mesa y haré que comamos juntos, como bolivianos. Ese será mi experimento para demostrar que podemos vivir sin mezquindad.

DIRECTORA Claudia Benavente P.

JEFE DE REDACCIÓN Miguel Gómez B. **JEFE DE INFORMACIONES** Miguel Lazcano A.

EDITORES » **Animal Político** • Iván Bustillos Z.

» **REDACCIÓN COMERCIAL Y PRODUCTOS ESPECIALES** » **GERENTE DE DISTRIBUCIÓN** Yamil Bustillos V. » **DEPARTAMENTO COMERCIAL** Telf. 2141400

» **DEPARTAMENTO COMERCIAL: LA PAZ:** Cel. 72028927 - 67198163 - 72000297 - 71559987 - 72045445 **COCHABAMBA:** Cel. 67401629 **SANTA CRUZ:** Cel. 71560184

» **RECEPCIÓN DE AVISOS Y VENTA DE PERIÓDICOS** Calle Loayza 136 » Telf. 2332266 Fax: 2334625 Colinas de Santa Rita, Alto Auquisamaña (Zona Sur) La Paz **Telf.** 277 14 15. **Fax:** 277 09 08 **http:**//www.la-razon.com **E-mail:** larazon@la-razon.com **Dep. Legal** Nº 4 - 3 - 291 - 90

TRIBUNITA

CLAUDIO ROSSELL ARCE

¿Sabes quién soy?

Claudio Rossell Arce de los comunicadores, el más mejor.

Los tiempos ya no son lo que eran; en algunos aspectos debe haber cambiado la famosa frase del título, que debe ser tan antigua como el origen de la palabra 'hidalgo', esa persona que por linaje pertenecía al estamento inferior de la nobleza, pero que hacía valer su condición más que las otras alcurnias más rancias; '¡que soy hijo de algo y tú no!', seguramente vociferaban cuando les pedían explicaciones de su (in)conducta.

Hoy, en cambio, dependiendo de quién es tu papi, incluso puedes terminar en Chonchocoro. Con muchos, demasiados privilegios (especialmente si los comparas con el promedio de la población penitenciaria del país), que recuerdan el paso de un exdictador por esas mismas celdas, con esas mismas comodidades inmerecidas, pero eso sí, sentencia ejecutoriada.

También es muy probable que metas en problemas a papá si te la pasas pronunciando la frasecita en las oficinas más altas de las empresas estratégicas del país. Alguien siempre se entera, y si es de los que saben quién eres y quién es tu progenitor, y no les tiene aprecio, el hacerle saber a los altos jerarcas de la burocracia de tu linaje, puede resultar contraproducente.

Saben quién eres cuando ven la muralla de cajas rojas, cuando el Tata o la Mamita luce nuevo traje

En otros casos la hidalguía es un ideal difícil de seguir. No siempre es fácil caminar los pasos heroicos de quien te hereda apellidos y capitales; es un ejemplo que los demás te cobran si no sigues al pie de la letra. Tal vez ya no sea '¿sabes quién soy?', sino '¿sabes quién eres?'. Tú decides si aceptas llevar el sambenito, por mucho que te distinga. Además, mucho peor será la reprobación cuando, sabiendo quién eres, prefieras no seguir ese camino.

Dependiendo de quién es tu papi, puedes terminar en Chonchocoro con demasiados privilegios

Pero no todo es hidalguía, de ahí que sea posible señalar nuevos usos de la pregunta. Como cuando enternado y con maletín en mano irrumpe el importante dirigente social en oficina pública y espeta a quien se le ponga al frente, peor si con actitud de burócrata, las famosas palabras. '¿Y si este no supiera quién es?'. Dignidad herida y amenaza de despido o suerte peor, todo en nombre de unas bases que no saben que lo son.

En otros ámbitos, la pregunta resuena en los pasillos con olor a devoción y cerveza. Con harto trabajo, harto 'lobby', y harta plata se llega a la cúspide de la fiesta; allí saben quién eres cuando ven la muralla hecha de cajas rojas, cuando el Tata o la Mamita luce nuevo traje bordado en oro, cuando toca la mejor banda en el bailongo al final de la procesión.

¿Sabes quién soy?, preguntan unos y otros (y otras, claro), un poco para señalar el lugar que ocupan en el entramado social, incluso si no hay respuesta posible, pues la sola pregunta sugiere la existencia de un linaje, o de nuevos capitales, más contantes y sonantes y menos feudales. Pero también, otro poco, como buscando la respuesta, pues no se la conoce.

COMPOSICIÓN: MACHI

TRIBUNITA ⇒ **EL ACHACHI COWBOY**

Los Orcos y el mate de calzón

El Achachi Cowboy
Sus rasgos lo develan, es un orquiano del género, chojña achachi, que se esconde trás su barbijo.

Jamás pensamos que la influencia del Ikiku pudiera haber llegado hasta Seúl, Corea del Sur. Como divinidad de la fecundidad y el amor carnal, este pequeño hombre ha logrado influir internacionalmente para que se unan parejas separadas por el espacio físico acortado por la tecnología. Un coreano me dijo una vez que ellos vinieron antes que Colón a este continente, porque en su idioma, "nayaj" quiere decir yo, igual que en el aymara. Los dos miramos y comprobamos que teníamos los mismos ojos rasgados y miopes. Yo le respondí: —¿Y si hubiera sido al revés?

Abrió sus ojitos lo más que pudo y puso su boca en modo O y me respondió: "¡Oh! No habel pensado eso. Podel ser posible, mucho palecido habel".

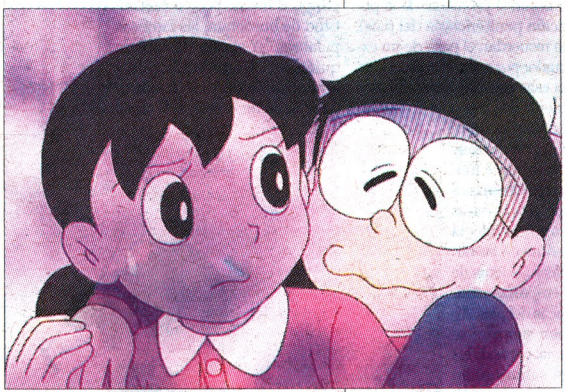
La angustia de un coreano enamorado que se apasionó por una boliviana de nombre Mary sacudió el circo político y puso más amable la vida. No todo en la vida es el circo político en Bolivia, *habemus* otros temas. El camote de marras había aprendido castellano para comunicarse con la misteriosa Mary, que, muy pendorcha, le mandó una foto recontra retocada y el arrastrado de ojos rasgados hizo lo mismo para evitar en alguna medida que los rasgos orquianos de ambos pudieran romper el encanto del encuentro y decidió aparecer como esos chichilos coreanos afeminados que enloquecen a las muchachitas alteñas y a cuanta taku birlocha enajenada y tabla siqui que colecciona la música K Pop y duerme en los alrededores del Teatro Al Aire Libre , aunque sea invierno, para verlos y enloquecer.

La angustia de un coreano enamorado que se apasionó por una boliviana sacudió el circo político

Lo interesante es que desbancaron a sus ídolos norteamericanos ¿Pol que selá? ¿Será porque se sienten más cerca de su estética lampiña, o porque no son k'oskosos como los rockeros gringos? ¿O es, como dice el coreano del Instituto de Lenguas de Seúl, que ellos vinieron antes que los invasores y se fueron luego de una visita cordial?

Los famosos mates de calzón pueden ser enviados a través de las redes sociales para capturar a otros coreanos

En fin, unos coreanos que conocí recién me dijeron que en Bolivia se come muy bien y que además tenemos atractivos que otros países no tienen; sobre todo, un alcalde que es el primer Orco real que vinieron a ver. Aseguran que realmente es auténtico y que seguramente Tolkien, el autor de la famosa novela donde aparece por primera vez, se informó de este único ejemplar que queda en el mundo. Ojalá que la Secretaría de Promoción Turística, del Municipio Autónomo de La Paz, así como del Estado, ejecuten una serie de acciones para promocionar a escala internacional y nominarlo como Patrimonio Cultural Material del mundo a nuestro Orco Plurinacional y genere divisas frescas al erario municipal y al Tesoro Nacional.



Los políticos, en vez de ensayar sus números circense en el cubo de las 32 bolas, deberían aprovechar esta inédita coyuntura para posicionar la historia de amor del coreano y posicionar también con mayor fuerza a Bolivia en el plano turístico asiático, sobre todo porque ha trascendido que los famosos mates de calzón, brebaje preparado con el propósito de tener al varón rendido y sumamente arrastrado, pueden ser enviados a través de las redes sociales para capturar a otros coreanos, chinos, japoneses, previa revisión de sus cuentas bancarias, no importando sus rasgos orquianos, tanto del hombre como de la mujer, cuya designación ya se emite como Orcas, o ballenas asesinas, debido a sus ingestas incontrolables de salchipapas y *hot dog* auténticos y originales que se expenden en los barrios de El Alto y Chukiyawu Marka, cuyas especialidades son espectaculares por su variedad, así tenemos: De chapi vagabundo, de salchicha sureña, bull dog jama relleno y thámpullis orquianos; estos últimos criados en Zoonosis del municipio paceño.

En fin, el Ikiku sabe, como divinidad de la fertilidad y la abundancia, que estas felices coincidencias deben ser aprovechadas creativamente por nuestros inútiles, que seguramente dejaran pasar esta invalorable oportunidad.

¡Jallala, Orquianos! ¡Jallalla el amor plurinacional!.

MULTICINE
SANTA CRUZ
LUNES Y MARTES
LA PAZ
LUNES Y MARTES
EL ALTO
TODOS LOS DÍAS
2X1
ONLINE
COMPRANDO EN LA APP Y EN WWW.MULTICINE.COM.BO
NO APLICA A PELÍCULAS CON RESTRICCIÓN DE DISTRIBUIDORA

PARA REALIZAR EL **SUEÑO DE TU VIDA**
DEBES PENSAR EN TENER LOS
MEJORES MATERIALES

Alasita 2023

788-88585
Línea gratuita 800 10 1400
www.pinturasmonopol.com
digital.pinturasmonopol.com
Síguenos en

MONOPOL

laRazón
Revista de Alasitas
24-01-23

ENTREVISTA
Cecilio Guzmán de Rojas: 'Dije que no soy el Ken boliviano'

ARTE
Bolivia envía tiktokers a la Bienal de Venecia

'Utama' se integra al universo de Disney

EL OSO BUCO Y EL FRANKICHO

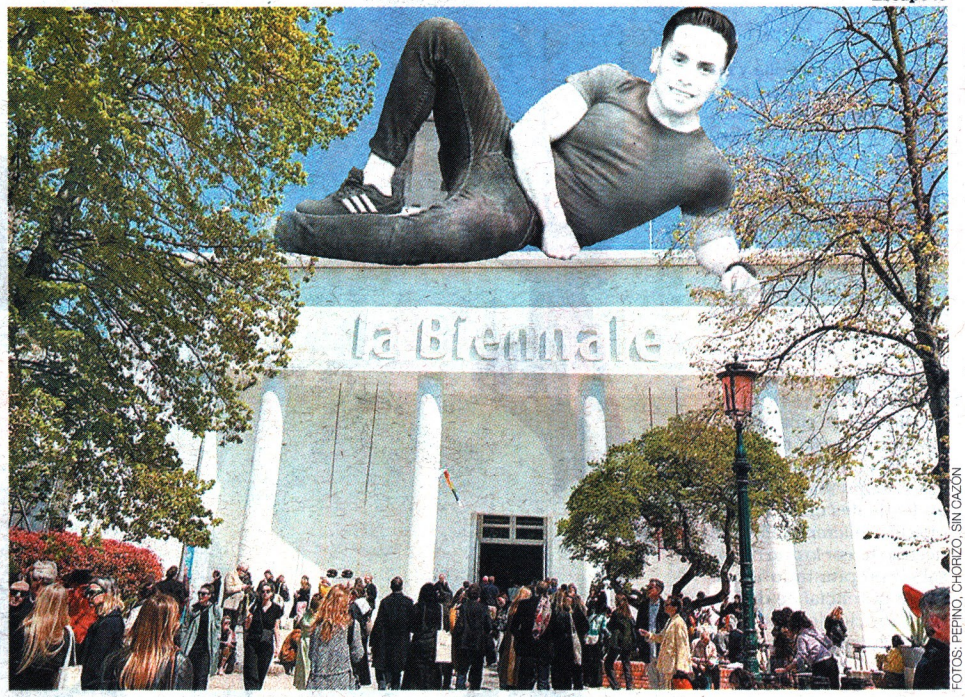
Bolivia envía tiktokers a la Bienal de Venecia

Tras mandar a sus hijos este año al evento de arte, el curador Miami Miami enviará en 2024 piezas de Alejo Finedo, Lionel Francés y doña Louiza

Para luchar contra la colonización y en aras de la despatriarcalización, el curador Miami Miami, nombrado por la ministra de Culturas y la Fundación Cultural del Banco de Alasitas, llevará a la próxima Bienal de Venecia —la cita más importante del arte contemporáneo mundial— el *summum* de la creación boliviana: los tiktoks de Lionel Francés y doña Louiza y los videos virales de Alejo Finedo.

Tras que en 2022 se denunciara que Miami Miami había aprovechado el espacio para llevar gratis a sus hijos y compañeros de curso al evento cultural como viaje de promo, el artista negó rotundamente la acusación y afirmó que son "elitistas pititas" los que dicen esas cosas y que él solo está democratizando la cultura, en una primera instancia, con su familia y allegados, incluyendo en el grupo a sus compadres y ahijados.

INSTALACIÓN. *En el pabellón de Bolivia se mostrarán cuadros, edificios, trajes, posavasos y llaveros creados por Miami Miami.*



FOTOS: PEPINO, CHORIZO, SIN CAZÓN

ARTE. *Una escultura de 30 metros de alto de Alejo Finedo recibirá a los visitantes. Se baraja la posibilidad de que esté desnudo.*

"La cultura empieza por casa", remarcó.

Para 2024, Miami Miami ha recopilado los videoartes del embajador de la Lucha Contra la Violencia hacia la Mujer en La Paz, el *influencer* Alejo Finedo. "La obra de Alejo es despatriarcalizadora y resalta las tradiciones nacionales", dijo el curador que presentará al artista con la performance *Carretilla de Comadres*, en la que recorrerá las calles venecianas en busca de damas en estado de ebriedad en las puertas de los bares para llevarlas, por su seguridad, a su hotel.

Para la lucha anticolonial se celebrarán los videos de Lionel Francés y Doña Louiza, quienes "muestran que a pesar de haber una relación de subordinación laboral con tintes de clasismo, es un ejemplo de que pueden ser muy amiguis y divertirse como enanos", reza el texto curatorial.

La tiktoker Alfonsina Sekaka rechazó la invitación del curador porque no estaba dispuesta a vivir durante ocho meses en un cuarto de adobe dentro del pabellón Bolivia comiendo lagua a la leña por mil dólares, aunque a la gente le pareciese una fortuna.

Finalmente, Miami Miami llevará por su parte los trajes que ha diseñado para Carnaval, Gran Poder y Miss Bolivia, además de las carreteras y edificios de colores con su firma. Sin descuidar a su público, ofrecerá cuadros, esculturas, poleras, tazas, posavasos, bolígrafos, memorias USB y llaveros. "Llévese, casero, llévese", está practicando.

TEXTO Y FOTOS: **PITITA ENVIDIOSO**

UTAMA

La sencilla y entrañable historia de la pareja de ancianos enamorados que se niega a dejar el altiplano para mudarse a la ciudad no lo será más: ahora tendrá explosiones, naves interplanetarias, secuelas y mucho, mucho CGI.

¡Así es! La corporación Disney ha visto el gran éxito que *Utama*, la ópera prima del director de cine boliviano Alejo Loaycita, tuvo ante la crítica internacional, así como los premios recibidos en festivales clase A y no quedó indiferente. Por eso decidió hacer lo que mejor sabe: comprar todo lo que tenga potencial de dar dinero e incluirlo en su universo cinematográfico.

Al principio, los Loaycitas no querían vender los derechos de su película, pero al ver la cantidad de ceros que ofrecía el gigante mediático, Santi, el productor, con el corazón hecho anticucho, les dijo: "aceptamos, pero por favor, respeten la esencia de los personajes". Y es justo lo que hizo Disney. Como parte del *merchandising* lanzó una serie de esencias para ambientadores de casa con olor a vejez, a llamas y a tierra seca.

Al productor Kebin Feije le encomendaron la tarea de unificar los universos de Disney con *Utama*. "Tenemos prevista una trilogía. La primera película es una

TRILOGÍA. *La compañía planificó tres nuevas entregas: 'Utama, la venganza del Shit', 'Clever, el nuevo vengador' y 'Utama conoce a los Simpson'.*

se integra al universo de Disney

Debido al éxito mundial de la película boliviana, la compañía del ratón compró los derechos de la cinta y hará un *crossover* con Marvel y Star Wars

FOTOS: TOMADAS DEL SET DEL UTAMAVERSE

precuela en que mostramos a los protagonistas de jóvenes, cuando se conocieron. Para eso usaremos rejuvenecimiento con CGI, nada de maquillaje. A ellos se unirá el Bebé Yoda de *Star Wars*, quien hará de celestino mientras ambos aprenden a utilizar sables láser", aseguró el productor.

La segunda película se filmará en el Madidi, con un *spin off* de Clever, que seguirá luchando por el agua, esta vez con ayuda de los Vengadores. Esta cinta tendrá más acción y tendrá cameos de los Guardianes de la Galaxia, Stan Lee digitalizado y Marcos Loayza. Además se revelará que Clever es un mutante.

Finalmente, la tercera –nadie dijo última, que eso lo define la taquilla– introduce el encuentro de la pareja quechua con la familia más conocida de la Tv, los Simpson, que tendrán una hilarante aventura en que Homero le explicará al anciano Virginio cómo se habla realmente con los cóndores: haciendo sonidos al apretar una mano bajo la axila. ¡Y que Dios se apiade de nosotros!

TEXTO: **PIETRO 'AVENGER' SUX**
FOTOS: **DISNEY-ALMA FILMS**

CECILIO GUZMÁN DE ROJAS:

'Que no soy el Ken Boliviano'

El mítico artista indigenista está muy ofendido: no entiende cómo la gente osa siquiera decirle 'Cecilio' al joven *influencer*

FOTOS: KEN SE RINDE...NADIES SE RINDE

Airado, irritado, encolerizado, furioso, enfurecido, rabioso, furibundo... En pocas palabras, con un "empute de la gran siete". Al maestro indiscutible de la pintura indigenista Cecilio Guzmán de Rojas (Potosí, 1900 - La Paz, 1950) le ha caído muy mal que la gente del siglo XXI, en vez de recordarlo con respeto, se atreva a comparar su figura con la de un joven que se hace llamar Ken Boliviano —de cuyo nombre nadie quiere acordarse— y cuyo aporte a la cultura nacional es por demás cuestionable.

Tal ha sido su empu... molestia, que el artista accedió a conversar con **ESCAPE** a través de una tabla *ouija* para manifestar su profundo desprecio por los llokallas imberbes, alcornoques, badulaques y lechuguinos que le andan diciendo "Cecilio" al modelo e *influencer*.

—¿Cómo se enteró de que al Ken Boliviano le decían "Cecilio" a manera de broma?

—Literalmente me estaba revolcando en mi tumba. Todos en el inframundo se estaban riendo de mí viendo los memes con la cara del fulano ese en mi billete de 10 bolivianos. Ya suficiente ofensa era no estar en el de 200 lucas, de hecho sigo sin hablarle al creído de Franz Tamayo. Y me vienen con semejante bajeza.

Comparar al artista boliviano más relevante de toda la historia con un mostrenco cuyo mérito fue hacerse cirugías plásticas y quedar peor que antes. ¡Qué agravio!

—¿Pero acaso no cree que el arte, al igual que el humor, no deberían tener límites?

—No me venga usted con discursitos de artista contemporáneo. Una obra maestra se ve a kilómetros, no hay discusión al respecto, y lo que hace ese chico –no sé si se le puede decir trabajo a eso– es más una obra en proceso... en proceso de putrefacción.

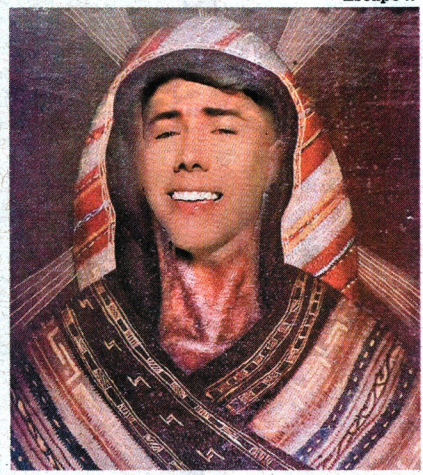
—¡Uy, no diga eso! ¿No le parece que ahora está siendo injusto con este joven cruceño, Fernandito Pacsi, pues según sus propias palabras, "no quería quedarse patito feo toda la vida"?

—Fea es la publicidad que le hacen sin motivo. Ni siquiera eso de parecerse a un muñeco de plástico que se destaca por la ausencia de genitales es una idea novedosa, hay como cinco Kenes bolivianos. Y considerando el fenotipo imperante en nuestro país, cinco de ellos son realmente demasiados.

—Pero solo son unos memes, ¿en qué le puede afectar eso a usted, señor Ken, digo, Cecilio?

> Considerando el fenotipo imperante en nuestro país, tener cinco Kenes bolivianos es realmente demasiado

—¿Ve a lo que me refiero? Por milésima vez: que no soy el Ken Boliviano. Si tuviese en este momento manos y no fuera un ente hecho de ectoplasma, lo ahorcaría como sabiamente hizo aquel danzante de morenada en un preste al chiquillo ese. ¿Se da cuenta de que soy precursor del arte indigenista? ¿Que en mis obras realzo con orgullo los rasgos de nuestra cobriza raza y ahora me cambian la cara en el billete por la de ese chico blanqueado con maquillaje, con la nariz respingada, el pelo platinado con amoníaco, bronceado en cama solar y con lentes de contacto azules? ¡Azules! (las luces en la sala de redacción empiezan a parpadear y los cajones de los es-



VANGUARDIA. *'Cristo Aymara 2.0'. La obra de Cecilio Guzmán de Rojas, reimaginada con inteligencia artificial.*

critorio se abren y cierran con violencia. La copa salta sobre la *ouija*).

—No se altere, don Cecilio, no se altere, valoramos su legado, no se preocupe: vamos a hacer una campaña para eliminen esos memes y lo dejen descansar en paz...

—¿Está usted demente? ¿Por qué habría de querer que me dejen en paz? Quiero, más bien, aprovechar este contacto sobrenatural para que me ayude a abrir mis cuentas oficiales en redes sociales, con énfasis en Tik Tok e Instagram, porque admitamos que el Facebook es para viejitos como usted.

Es hora de volverse viral y ser tendencia en internet. Al final de cuentas, ¡yo sí que soy un gran artista!

TEXTO: **MIGUE OSO**
FOTOS: **KEN BOLIVIANO-CECILIO GUZMÁN DE ROJAS**

La Salle
Universidad
Bolivia
EDUCACIÓN PARA
TODO EL MUNDO,
EN TODO EL MUNDO.
300 AÑOS AL SERVICIO DE LA
EDUCACIÓN Y PRESENCIA EN
5 CONTINENTES
INSCRIPCIONES ABIERTAS
INICIO DE CLASES - 6 DE FEBRERO
LICENCIATURA EN 4 AÑOS
INGENIERÍA DE NEGOCIOS INTERNACIONALES Y COMERCIO EXTERIOR
INGENIERÍA DE SISTEMAS / INGENIERÍA COMERCIAL
CONTADURÍA PÚBLICA / PSICOLOGÍA / EDUCACIÓN / DERECHO
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA EN CONTADURÍA
PÚBLICA EN 2 AÑOS, HORARIOS FINES DE SEMANA LA PAZ - EL ALTO.
DECRETO SUPREMO N° 1079 - RESOLUCIÓN MINISTERIAL N 129/03
POSTULA TU BECA MEDIANTE LA PRUEBA DE
APTITUD ACADÉMICA GRATUITA PARA CONOCER
TUS TALENTOS Y HABILIDADES.
Nuestra Calidad está Certificada
UNIVERSIDAD LA SALLE
20 años
La Salle
UNIVERSITIES
+591 77797598
@ULASALLEBOLIVIA
ADMISIONES@ULASALLE.EDU.BO
AV. JORGE CARRASCO ESQ. LAS PALMAS
N 450 - ZONA BOLOGNIA
TELÉFONO: 2723598 - 2723588 INT.1014 - 1020
WWW.ULASALLE.EDU.BO

Claure cumple su sueño: Bale y CR7 están en Bolívar 3

MARCAS

MARTES
24-01-2023
laRazón

Como ninguna selección terrícola puede con Argentina, Messi y compañía disputarán la Copa de la Galaxia. La Albiceleste no está en las nubes, está más arriba. 4-5

RIVALES. *Messi conoce a sus rivales procedentes de Marte, Venus, Neptuno, Plutón y Júpiter, entre algunos.*

¡POR EL TÍTULO INTERPLANETARIO!

FOTO: CACHORRO

Se hizo justicia, Ekeko de Plata al Tigre

El rey Costa FBF reconoció la campaña stronguista de 2022 y le dio un trofeo 2

El rey Costa entrega el 'Ekeko de Plata' al Tigre

HASKY GREEN
COROICO MARKA

Debido a que no concluyó el Campeonato Clausura 2022, la Federación Boliviana de Fútbol (FBF) le entregó la copa "Ekeko de Plata' a The Strongest, como consuelo por el primer puesto que medio que logró en la competencia de la División Profesional.

Se dijo que la FBF compró el trofeo del barrio Chino, en La Paz, porque no estaba convencida en otorgarlo.

En la reunión del Consejo Superior 15 de los 16 clubes optaron dar por finalizado el torneo para no pagar sueldos, evitar viajes, concentraciones, logística y otros.

Así que la "Copa Ekeko 2022" —hecha de plata, el segundo metal más importante en trofeos— fue entregada al equipo amarillo y negro por el rey Fernandín Costa, el capo de la FBF. No sólo eso, también se entregó a los futbolistas premios muy interesantes como vales para el cine en segunda fila, cajas de Pecsi (la gaseosa más vendida después de la Colca-Cola), ropa americana en fardo y almuerzos sin sopa (es decir, solo segundo).

El presidente de la institución paceña, Héctitor Montes, saltó de alegría por medio ganar la primera Copa con el club en su gestión y pidió al Ekeko que se multipliquen las copas, pero que sean de oro.

El extécnico atigrado, el argentino Claudio Biaggio se fue de Bolivia con las ganas de dar la vuelta olímpica en la cancha, pero los jugadores atigrados se dieron el gusto de hacer un gran recorrido por la Feria de las Alasitas en la sede de Gobierno, donde fueron ovacionados por los expositores: "Nosotros somos campeones", dijo.

No faltó un egoísta hincha de la Academia que criticó se le hubiese medio otorgado la Copa Ekeko al Tiger, porque ellos se creen los únicos.

El presidente de Bolívar, Marcelo 'El Magnate metete' Claure se sumó a la premiación con relojes Rolex de segunda, con su habitual afán disociador.

Los atigrados aprovecharon para vender los Rolex usados a su colega español Piqué, quien —a cambio— les dio un montón de flamantes relojes calculadora Casio.

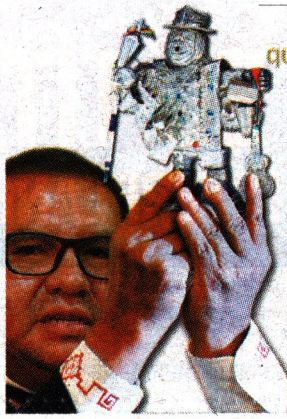
El rey Fernandín Costa también entregó fajos de billetes de Alasita a los otros clubes para que no les falte dinero.

Los dirigentes del fútbol recibieron regalos alasiteros. Nuevos reglamentos para que las convocatorias de torneos no tengan vacíos y se pueda declarar campeón al primero de la tabla y no se den injusticias como el 2022 con el Tigre de Achumani.

FOTOS CACHORRO

Reconocimiento. *Fernandín Costa entrega el trofeo al presidente atigrado por la campaña del 2022.*

Se trata de un trofeo que se le dio porque ganó, a medias, el segundo torneo del 2022

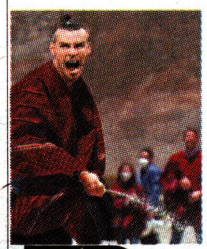


Conquista. *Hectitor Montes muestra el trofeo de reconocimiento al decano del fútbol profesional.*

'El jeque' Claure hace realidad su *dream team*

FOTOS: CACHORRO

Ambientación. *Claure ch'alló a sus nuevos refuerzos: Bale (izq.) y CR7.*



15 millones de dólares al año quiere Claure para Bolívar

RUFO ALIAGA ✉ LA PAZ

En su lujoso *penthouse* en el 180 East 88th Street de Manhattan, el magnate Chelo Claure pasea como tigre —perdón, león— enjaulado pensando en las estrellas para su Bolívar.

"¿Y si convenzo a Gareth Bale que venga?", se preguntó el presidente de la Academia, Ma-Claure. Sus vecinos aseguran que se pasa 25 horas al día planeando sus nuevos fichajes.

De paso, charla con don Guido y los asesores de Qatar para la AKD y para su Girona catalán.

Uno de sus cuates del City Group le comentó que Cristiano Ronaldo no la pasa bien en Arabia Saudita y que le gustaría jugar la Copa en Sudamérica. Ya lo ganó todo en Europa y le falta levantar otros trofeos.

Bale, CR7 están ya en Chukiago Marca y ya les gusta la llaucha y 'tucus' de El Prado. Messi es el gran sueño

Ronaldito le confesó al cura de su barrio que su pecado es superar a Messi, quien no ganó ese certamen.

Claure tampoco quiere llevarse todo el crédito y por eso pidió kivos a los socios celestes.

"Tengo que ser sincero, no alcanza mis recursos, entonces todos tendrán que abonar", publicó Claure en sus redes.

Y es que Claure apunta a superar a don Mario, que intentó traer al 'pelusa' en 1994 o a Mauro Cuéllar, quien estuvo a un suspiro de contratar a Chilavert en los 2000.

Y por ahí, juntar al trío MRB —Messi, Ronaldo y Bale—.

Lo cierto es que Bale es fijo en la delantera, uno de los dos que pidió 'Pep' San José Gil para acompañar a Lukita Chávez en la delantera.

Hasta pensó en resucitar a Pelé y Maradona y por qué no, a Ugarte.

Trascendidos dicen que el galés ya se entrena en casa y moldea los t'usus para subir las empinadas arterias paceñas. Le gusta el api, la llaucha y también el fricasé.

En la negociación pidió un Corvette supersónico para llegar a Ananta y pasajes semanales a las Europas.

El *dream team* toma forma, faltaba un 10 y ya llego Vaquita, también los gigantes para la última línea y un Turboman por si se va el Roberto Carlos boliviano.

La Libertadores —así como tener a Messi— es la obsesión y todos tiemblan ante el poderío de papi Claure que por, si acaso, ya concretó a la Argentina del Scaloneta para un amistoso en el nuevo 'Tembla'.

Otro que llegará es Maluma, telonero de Silvina y los Ilegales, para el *show* del entretiempo.

¡Ah! Y para las academias de Santa Crú viene Pecerman, el clon andino de José Néstor, cuya labor será motivarlos y se coticen en la bolsa.

PAULUS COMENTARIUS
CHUKIAGO MARKA

Argentina se enfrenta a los extraterrestres: '¡En la Tierra no hay rivales, che...!'

Les ganaron a los franchutes, brasucos, bolitas, a todos y apuntaron a otras especies en el planeta

¡Somos campeones de la Tierra! Nadie nos puede ganar", se escuchó en el seleccionado de Argentina después de que ganaron a Francia en la gran final que vieron todos los terrícolas.

"¿Y ahora, contra quienes jugaremos?", preguntó un periodista afamado del país campeón, Mariano O'clok. "No hay rivales en la Tierra, nuestros jugadores merecen rivales dignos, que les exijan en la cancha".

Esas frases llegaron a los otros planetas, por lo que no faltó un emperador intergaláctico que buscara un torneo que reúna a los mejores equipos de todos los rincones del universo.

Y es que los argentinos ya no están para jugar con terrícolas, porque aseguran que todos son hijos suyos y ellos están a la par de Dios. Como

sienten que en el planeta azul no hay competencia para ellos para los mundiales de fútbol, ellos sueñan con competir en un Interplanetario.

“Nosotros ya estamos para jugar con las selecciones de Júpiter, Neptuno, Plutón y no sé, que venga quien sea”, dijo el técnico Lionel Schaloni.

Inmediatamente se corrió la voz y todos buscaron asistir a este torneo que contaría con el famosisisísimo ‘Mexiass’, el mejor jugador de todos los tiempos.

Los contrincantes son feroces. Por ejemplo, en el planeta Melmac estaría el jugador Alf, muy conocido porque vino a la Tierra en los años 80.

Se anunció también que se armará un equipo con los mejores jugadores de distintos planetas, como Superman, E.T., Thanos, Chuwaca, Thor, los Guardianes de la Galaxia, Alien, Depredador, Marvin, el marciano, Avatar, mi amigo Mac y hasta el Capitán Futuro. “Qué sé shoo, igual nosotros los superamos”, dijo Schaloni.

Los gauchos aseguran que ni los brazucos, franchutes, bolitas o teutones son rivales para ellos.

Muy rápido todo se propagó y llegaron empresas conocidas que buscaron auspiciar este encuentro. La Pep Cola buscó un espacio, pero las empresas de refrescos de Marte pagaron con doblones de oro (la moneda oficial) y se quedaron con el lugar más grande.

> Che, somos los mejores del mundo, no hay rival que nos gane, queríamos ingresar en la historia y lo hicimos
>
> Lionel Mexiass, jugadorazo y pateador de penales

Mexiass se preparó en los mejores lugares de la Tierra para llegar bien, fue a los programas más conocidos para aumentar un poco el ego. Armaron la ‘Casa de Gran Hermano Ultra Vip’ un *reality* con dioses argentinos como el papa Chesco, Rikardo Darín y Suxana Jiménez.

Fue así que Argentina viajó y dejó todo en la cancha, que fue armada de manera especial para que los argentinos no tengan sus acostumbrados problemas con el aire (semanas antes estuvieron en La Paz para anticiparse a lo que venía).

El encuentro contra los extraterrestres fue de ida y vuelta, con el guardameta gaucho, el Dibujo Martinez, gritando a todo el mundo y haciendo gestos que algunos calificaron de obscenos, pero que en realidad eran frases en lenguaje de señas en venusino.

Cerca del final del partido, Mexiass fue tocado por el capitán Spock dentro del área contraria y el árbitro pitó penal.

Los reclamos llegaron en múltiples idiomas, empujones por todo lado, porque consideraron los rivales que no había infracción.

Luego de varios minutos, Mexiass le pegó fuerte al balón de kryptonita reglamentaria, el mismo chocó en el palo y rebotó en el rostro del guardameta y la pelota ingresó.

CACHORRO

Carisma. *Henry Vaca prepara unas bebidas en el pub que abrió, en Santa Cruz.*

FOTOS: CACHORRO

Los 'mil oficios' sobreviven a la falta de fútbol

Vaca es barman, Zenteno puso su 'chicharronería', Arce ocupó el puesto del Conejo Ricky, Chuma hizo de *delivery* y Jusino renta burros en Mallasilla

PATO SEM ✉ LA PAZ

Las estrellas del fútbol boliviano se vieron obligadas a trabajar en otros oficios para sobrevivir a la cancelación del torneo 2022. Dejaron su confort, se olvidaron de ver el Mundial de Qatar por Tv y tuvieron que salir a la calle para ganarse el pan de cada día.

La falta de ingresos ante la negativa de los clubes de pagar sueldos obligó a las figuras del balompié nacional a recurrir a sus otras habilidades para sumar ingresos. Claro; lo hicieron, con glamour, no como los deportistas de otras disciplinas desconocidas que tienen que vender sándwiches en la calle para comprarse zapatos.

Animador. *El Conejo Arce anima fiestas infantiles, ruchas y hasta graduaciones de kínder.*

Desde Santa Cruz llegó el reporte que Henry Vaquita, el '10' de Oriente, tiene su propio pub en la Monseñor Rivero, donde atiende personalmente a sus clientes. El propio Henry, conocedor del tema, se dedica al oficio de barman, preparando las bebidas más exóticas de la noche bohemia cruceña tales como el quemapecho, la llamarada, el quitapenas y los tragos quitamemoria.

"Para qué estar triste, pa queé, pa qué la vida, elay. Muchos parientes y amigos de la cancha

> Para qué estar **triste**, **pa' qué**, para qué. La vida, elay, si es una solà. Abrí este **'quitapenas'** para no estar amargados

Henry Vaquita, volante aliverde y actual barman

Delibery. *Saúl Chumastaiger recorre toda la ciudad encima su moto.*

> Lo mío siempre fueron **los niños.** Animo té **piñatas**, cumpleaños de niños, **rutuchas**, graduaciones de **kínder**

El Conejo Arce sustituye a Ricky en La Paz

vienen acá a quitar sus penas. Son imparables en la mesa, buenos catadores, buenos pagadores, mejor que en la cancha", comentó el sonriente volante.

Aclaró que, eso sí, no les da fiado, porque los conoce y muchos se pasan de yescas porque finalmente no pagan las otras deudas que tienen.

Comentó que los solteros vienen seguido para escapar de sus novias y algunas esposas tóxicas, además quieren adelantar Carnaval, porque en la fecha real estarán concentrados.

Mientras en la capital cruceña Vaquita atiende a sus sedientos clientes, en Cochabamba, Edu 'Chespi' Zenteno ha abierto una chicharronería cuya especialidad, "Cueros de Zente-nario" por Sacaba para competir con doña Pola.

"Estoy recuperando la receta de mi abuela que me hizo ganar muchos comensales. Aquí nadie llena fácilmente su 'tanque' (estómago)", explicó el capitán de Aurora, quien con su delantal de doble plaza controla las deliciosas carnes en su enorme perol.

'La chicha del Chespi', así se denomina la chicharronería de Zenteno en homenaje a su apodo futbolístico.

El fornido zaguero cochabambino, jugador de mucho, mucho peso, no descarta en incursionar en otros rubros, como contar con un quiosco de sándwiches de pavita y otra de pampaku.

"Soy un buen catador, estoy pensando y también en colocar un negocio de vinos o chicha punateña para acompañar las comidas y matar al chanchito", aseguró.

Algunos otros jugadores 'mil oficios', conocedores del medio paceño, decidieron quedarse en Chukiago Marka y encarar otros emprendimientos.

Uno de ellos es Juan Carlos Arce, enterado de que el Conejo Ricky dejó de entretener a los niños, decidió ocupar su lugar y organizar fiestas infantiles a los cuales les llamaría "Los Conejo Fest".

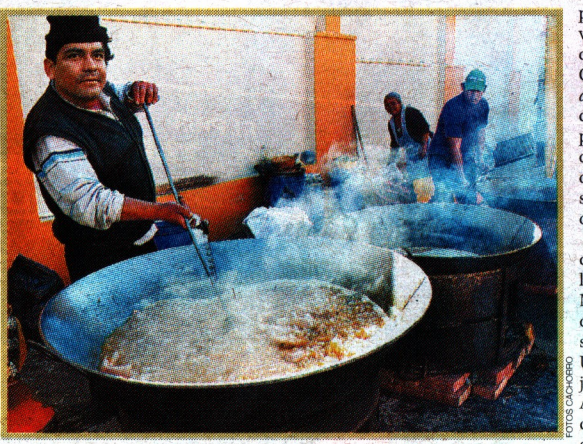
"Lo mío siempre fueron los niños, divertirme con ellos. Es otra faceta que tengo. Animo piñatas, cumpleaños de niños, rutuchas, graduaciones de kínder y otros", aseguró el conejín.

Al margen de ello comentó que tiene un criadero de conejos cuis, para servirse un delicioso conejo estirado, aunque lo tachen de canibalismo.

El oficio lo aprendió en unos cursos acelerados por medio de las redes sociales, donde le enseñaron en tiempo récord el arte culinario de cómo cocinar conejo y sus especialidades.

Otro jugador que no pierde el tiempo y aprovechó el parón del mundial de Qatar 2022, es El Chumastaiger, quien es *delivery* de comida rápida, porque —como buen paceño— se conoce todas las calles y recovecos de La Paz, y por ello no se pierde en las empinadas calles de la hoyada.

Finalmente se supo que Adrián Jusino alquila burros y caballos en Mallasilla y tiene una sucursal en Coroico. Con su crianza en Estados Unidos, dicen que es mejor jinete que 'Gerónimo', Además, decidió vestirse de indio siux y alquila ese tipo de trajes.



FOTOS: CACHORRO

ESPECIALIDAD. *Edu Zenteno mueve el suculento chicharrón, camino a Sacaba.*

laRazón PLUS R

PROGRAMA DEPORTIVO

MARCAS

LUNES A VIERNES
12.00 A 13.00

REPRÍS
21.00 A 22.00

Páginas azules

DEL LORO DE LA RAZÓN

ATENCIÓN: Venta nocturna durante todo el día. Referencias: Todas las licorerías de las ciudades de La Paz y el Alto.

URGENTE: Se buscan clientes con o sin experiencia que compren y compren y sigan comprando, aunque hayan pasado las fiestas de fin de año. Atentamente: las caseritas del mercado Abasto, Figueroa, Tumusla, pasaje Ortega, Manco Kapac, Uyustus, calle Comercio y Pérez Velasco.

SE NECESITA: Trabajadora del hogar medio tiempo o tiempo completo, cama adentro o cama afuera, no importa que no sepa hacer nada, pero que haga caso.

SE VENDE: Hielo frío para estos días de calor, para acompañar su bebida favorita. También vendemos su bebida favorita.

PEGADORES 1: Con o sin experiencia para contrarestar marchas pacíficas, prefererentemente què sea empleado público y se una a la juntucha al salir de la pega. Las fichas se reparten al final del despelote. Por cada desempleado que traiga se le dará ficha extra doble. Referencias: Al ll'unku mayor de su ministerio.

PEGADORES 2: Deben traer petardos y cohetes que no usaron en la fiesta de Año Nuevo. Contamos con seguridad de la Policía nacional. Referencias: Al mismo ll'unku.

BUSCAMOS: Terrenos donde sea y de quien sea para construir mamotretos de edificios y condominios. No importa sin papeles, nosotros volvemos legal todo lo ilegal. Referencias: Las Loritas

PRECISO: Peinador, peluquero y estilista para cambio de imagen. Procuren encontrar al procurador general del estado, clarito está bien chascoso. Atte: el Procu Willifredo Canas, mientras más canas, más ganas juicios.

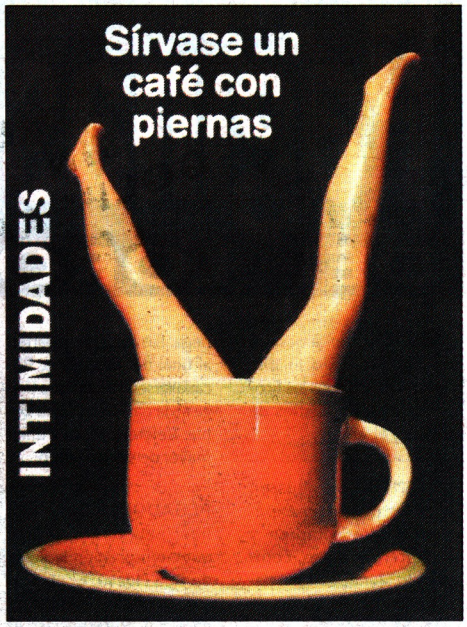
OFERTA: Terreno cerca de Chonchocoro con acequias propias, parecen zanjas.

VENDO: Escombro, cascajo, madera y fierro viejo para solventar Plan Centenario. Buscar a Chelo Claure por la puerta de atrás; no, más atrás. Lo sentimos, ya no quedaron puertas, todo se vendió.

BUSCO TROFEO: Luego de un ingrato año 2022, sin copas y sin títulos, se busca un trofeo de campeón, solamente nominal, porque en la FBF se hacen a los locos y de la vista gorda. Referencias: El gato resentido de Achumani.

BUSCO: Terreno en Estados Unidos, colindante con la cárcel de San Cuentín, al parecer me quedaré mucho tiempo por estos lares. El pago es en efectivo o con gases lacrimógenos. Referencias: Arturo Mugrillo.

REQUIERO: Equipo jurídico bien preparado para defender en La Haya lo poco que nos haya quedado por defender. Más referencias en la cancillería, preguntar por El Mayteado.



Aviso importante

A cualquier persona de cualquier

SEXO

por la compra de cualquier producto, de la tienda le regalamos un artículo de cortesía totalmente

GRATIS

Además de grandes rebajas por cierre de temporada. Preguntar en la tienda y no se olvide de leer la letra pequeña, cochino.

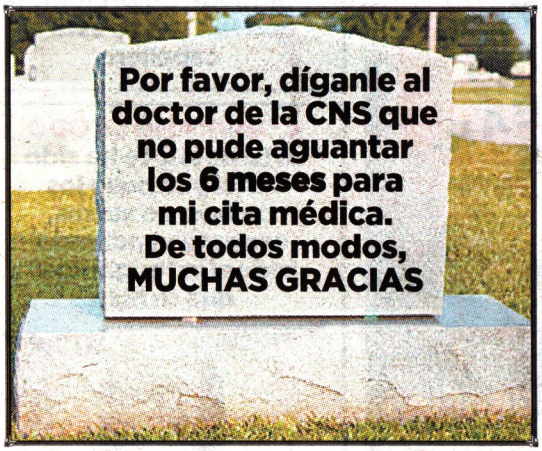
SE VENDE

Ropa usada de caballero. Por favor, no preguntar qué tan usado está el caballero

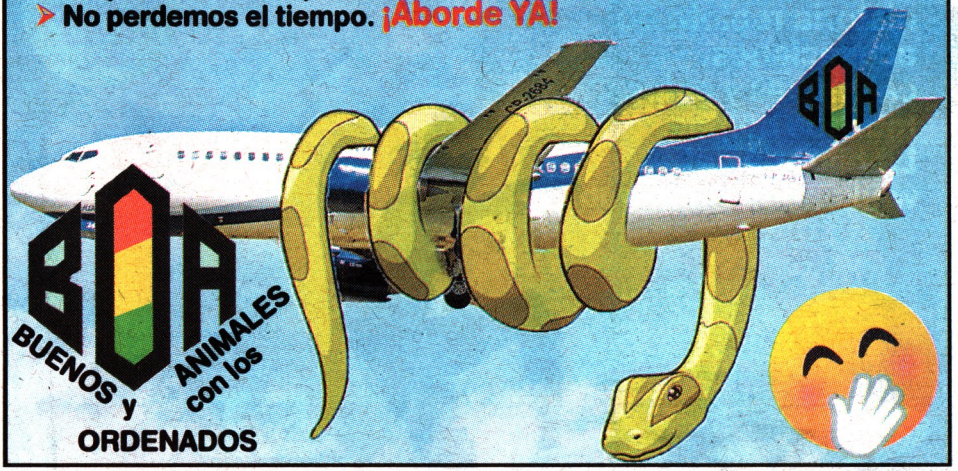
COMPRAMOS TODO

Si tu novi@ te ha sido infiel y te puso los cachos, no sufras, véngate vendiendo todos los "regalitos" que te hizo

AVISOS NECROLÓGICOS



- Cambiamos de imagen
- Nos envolvemos más con la gente
- Si perdemos tu equipaje, no nos haremos los locos
- No perderemos la paciencia de los clientes
- No perdemos el tiempo. ¡Aborde YA!

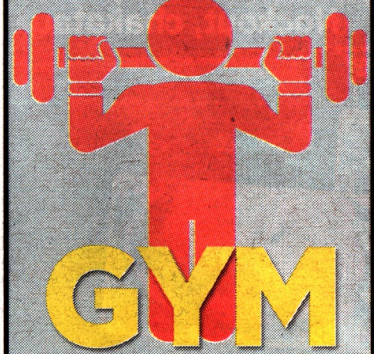


¿CANSADO DE SER GORDO Y FEO?

SEA SÓLO FEO

GIMNASIO

Las 24 horas



CARTELERA DE CINE

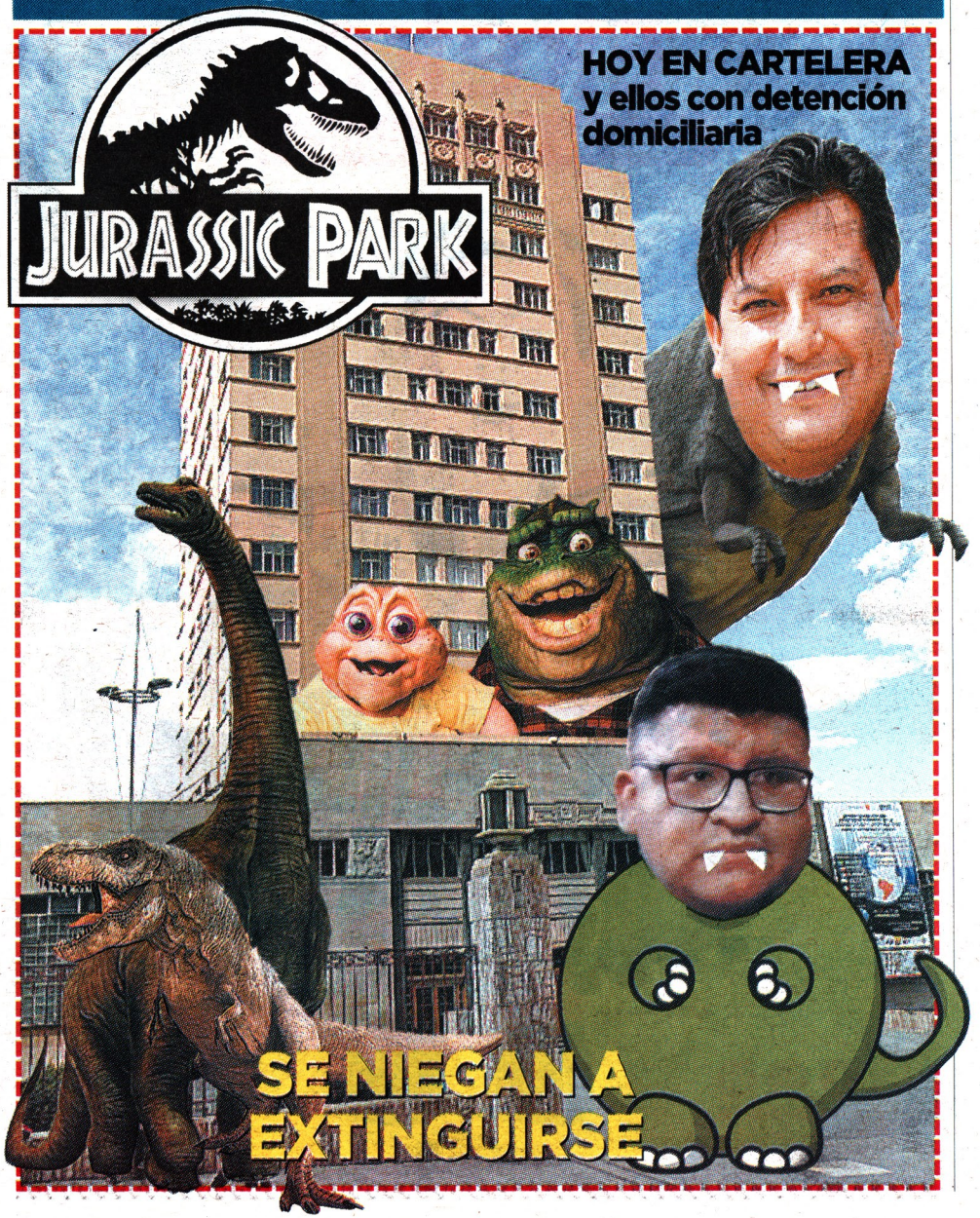
Una secuela de nunca acabar. Una historia repleta de acusaciones, calumnias y golpes, muchos golpes. La historia del waikeador-waikeado

BASADA EN HECHOS DE LA VIDA REAL

EL KARACHI KID

LA TRILOGÍA DE PUÑETES y Antonio San quedó Nockout, chakatau

CARTELERA DE CINE



Hoy celebramos su día
Ekeko
Dios de la abundancia
NIT
RÉGIMEN GENERAL
678934013
200
DOSCIENTOS BOLIVIANOS
CASCADA BOLIVIA
CASCADA
ORGULLOSAMENTE BOLIVIANA

laRazón
www.la-razon.com
MARTES, 24 DE ENERO DE 2023

Energías & Negocios

ELON MUSK, EL K'ENCHA, LLEGA PARA CONFRONTAR AL EKEKO

MINERÍA: EL TÍO APARECIÓ EN PLENO PRADO PACEÑO

CACHORRO SENTIMENTAL

Forzados a trabajar generando energía

EL SOL Y EL VIENTO, PRESOS

El Tío de la mina no estaba muerto, andaba de parranda

• Pablo Deheza
• Santa Cruz

2022 fue un año espectacular para la minería boliviana, alcanzando cifras récord en la venta de oro y zinc. Luego de haber desaparecido misteriosamente de la mirada pública, lo que se sintió en los resultados de la actividad minera en 2020, El Tío reapareció con todo su esplendor.

Fue visto saliendo de un conocido hotel de cinco estrellas en El Prado, en pleno centro paceño. El Tío vestía una camisa floreada, de un amarillo intenso, combinado con fucsia y verde inglés. En sus muñecas bailaban dos enormes esclavas de oro puro, de su cuello colgaba un par de cadenas doradas desmesuradas. El Tío sonreía y caminaba contento por el boulevard disfrutando a cada paso el taconeo de sus botas de cuero de caimán.

Un periodista de La Razón, advertido de su presencia y siempre con el instinto editorial alerta, se acercó y le preguntó dónde había estado todo este tiempo. Le explicó la preocupación que su ausencia había suscitado entre la población, más aún en los centros mineros.

"Hola, hola, señor periodista. Sí pues, he estado investigando nuevas posibilidades. Es un proceso de reingeniería, de 'brainstorming', si usted me sigue. Hay que mirar al mundo y también al oriente boliviano", dijo.

Entonces, puestos a buscar, me pregunté por qué no ir a buscar al Beni.

El periodista tomó debida nota de sus palabras y le preguntó si su actual estilo de vestir reflejaba esa mirada al oriente.

"Efectivamente, señor periodista. Le voy a explicar algo sobre el arte de la minería. El minero es alguien que vive al filo, en la apuesta permanente de decidir si excavar aquí o allá, a sabiendas de que tras cada picotazo infructuoso hay recursos que no volverán. La idea siempre es encontrar la veta antes de que se agote el capital de la inversión. *If you know what I mean.* Entonces, puestos a buscar, me pregunté por qué no ir a buscar al Beni. Espectacular la idea. Además de encontrar oro metálico, encontré otro oro", dijo El Tío, y de pronto se instaló en su rostro una curiosa sonrisa vertical.

Sorprendido, el periodista le preguntó si estaba bien. El Tío no respondió. Lentamente,

REAPARICIÓN. *El conocido Tío de la mina fue visto nuevamente. Esta vez, paseando por las calles del Prado paceño, luego de una inexplicable ausencia.*

MINERÍA. *El minero es un experto en el arte de buscar, pero no siempre lo que se encuentra es lo que se procuraba.*

ENVIADO CACHORRO SENTIMENTAL

como quien cae en cuenta de alguna revelación existencial, en sus rasgos faciales se veía activarse en modo 'on' la expresión 'WTF'.

"Epiphany", dijo de pronto.

El periodista entendió que El Tío estaba entrando en un estado extático y, curioso como debe ser, le preguntó de qué se trataba su epifanía.

"No es una idea, es ella, Epiphany, que ya viene", afirmó El Tío, ante la igual expresión 'WTF' que ahora poblaba su faz.

"Oí, ande te metijte voj", se escuchó. Era una voz femenina, sonora, dulce, impositiva. "Ya estoy con hambre Tío, es cerca al mediodía y la altura me tiene pochecó", reclamó ella al acercarse.

Era una dama de notorios rasgos orientales, pelo oxigenado y lucía una pancita de más o menos siete meses de embarazo.

"Como le decía, señor periodista, estamos en reingeniería", dijo el Tío y comenzó a caminar detrás de Epiphany, que ya llevaba unos metros de ventaja.

El periodista se quedó atónito, cosa extraña en él, viendo la figura paternal, traviesa y feliz de El Tío alejarse por el mero Prado paceño.

Levantó la mano para dibujar una despedida que el Tío ya no vio.

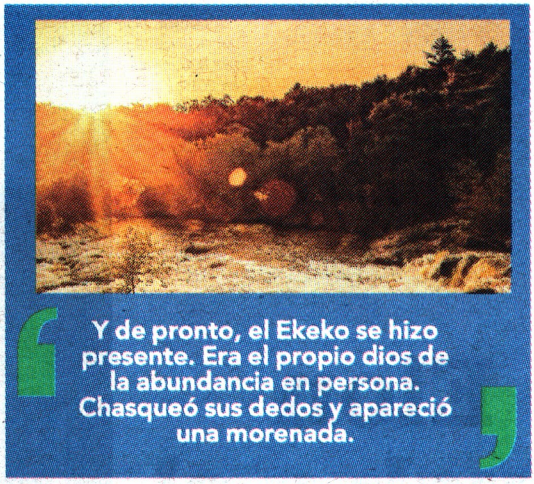
Los pusieron a trabajo forzoso

Diálogo entre el Viento y el Sol, presos

• Pablo Dehesa Santa Cruz

Lejos quedaron los días de libertad, de andar indocumentados y sin mayores responsabilidades que no ir demasiado lejos con los excesos o las ausencias. El Viento y el Sol fueron atrapados, todavía no están claros los cargos que pesan en su contra, y sentenciados a trabajos forzados.

Los seres humanos, criaturas pequeñas, de



Y de pronto, el Ekeko se hizo presente. Era el propio dios de la abundancia en persona. Chasqueó sus dedos y apareció una morenada.

infinitas variedades de cortes de cabello, inteligentísimas y obsesivas, encontraron la manera de atrapar al Sol y al Viento para ponerlos a trabajar. A eso le llaman solar fotovoltaica y eólica,

—Oí, Viento, ¿y vos qué hiciste para acabar en Canadá?

—No te rayes, no estamos en Canadá, sino en Bolivia.

—No entendés, vos. En Canadá para no decir que estamos en cana. Tenés que salvar las apariencias ante las peladas.

—¿Y de qué sirven tus peladas si aquí nos tienen meta a molinear ruedas para que puedan cargar sus celulares?

—Tu verdad, Viento, pero, ¿de qué sirve aceptar verdades que no ayudan?

Y de nuevo a trabajar. El Viento y el Sol son la fuente energética con mayor crecimiento en el mundo y se espera que su aporte sea fundamental para alcanzar el cero neto de emisiones de carbono en 2050.

—Oiga, don Viento.

—¿Qué pasa, cambita?

—¿Y si nos escapamos?

—Eso está muy bien. El primer deber de todo prisionero es buscar su libertad. Pero, ¿cuál es tu plan?

—He notado que por atrás de este recinto en el que nos tienen, existe un túnel y se escucha un eco extraño que proviene de otro lugar. Suena a libertad.

—¿Y qué hacemos con los guardias?

—Tendríamos que esperar la ocasión oportuna. En horas de la madrugada no hay tanta demanda y no notarán nuestra ausencia.

Pasaron los días y el Viento y el Sol se mantuvieron trabajando y trabajando, para no levantar sospechas. Finalmente, llegó la oportunidad propicia. A media madrugada, el Sol y el Viento comenzaron a escabullirse.

Con cautela y sin levantar ruido, llegaron a la boca del túnel, el cual pensaban atravesar rumbo a su libertad, para retozar indocumentados y despreocupados.

Ingresaron y comenzaron a avanzar. El eco lejano comenzó a volverse una presencia sonora cada vez más real. Unos extraños reflejos comenzaron a iluminar las paredes. Llegaron al final y vieron ante sí un inmenso caudal de agua.

—Es el Río, dijo asombrado el Viento. Nunca había visto tanta agua junta.

Una figura comenzó a moverse desde el fondo y se encaminó hacia ellos.

—Sí, es el Río, confirmó el Sol.

—Viento, Sol, ¿qué hacen por aquí? ¿Por qué vienen por el túnel por el cual yo pensaba escapar?, les inquirió el Río, con su hermoso acento chapaco.

—Nosotros estamos escapando de las maquinarias de la solar fotovoltaica y de la eólica.

—¿Acaso no se enteraron de la hidráulica? Aquí nos tienen molineando agua para generar electricidad.

Por un instante el pesimismo se apoderó de sus ánimos. De pronto cayeron en cuenta de que estaban irremediablemente atrapados.

—A todo esto, hoy es Alasitas, dijo el Viento.

—Invoquemos al Ekeko, propuso el Río.

—De una, se animó el Sol.

Y de pronto, el Ekeko se hizo presente. Era el propio dios de la abundancia en persona. Sonrió, hizo chasquear sus dedos, apareció una fantástica banda de morenada y girando y bailando, los cuatro comenzaron a alejarse rumbo a las Alasitas.

No hay mayor libertad que nunca perder la fe y el dios de la abundancia lo sabe.

K'ENCHA. *Elon Musk perdió $us 182.000 millones en 2022 y así ingresó a la lista de los Guinness Récords por la mayor pérdida de patrimonio en un año.*

Elon Musk y el Ekeko, la CONFRONTACIÓN

Cansado de haber dilapidado k'echerío por todo el mundo en 2022, Elon Musk, el propietario principal de Tesla y Twitter, el exhombre más rico del mundo, fanático de Trump y prueba viviente de que la sabiduría no se compra con dinero, decidió venir a Bolivia para dialogar con el Ekeko. En la esperanza de que el dios de la abundancia le dé explicaciones sobre por qué no le estaban saliendo bien las cosas, furibundo, abordó su jet privado y aterrizó en El Alto.

La azafata se acercó por detrás.

—Mr. Musk, ya estamos.

El severo rostro del magnate sudafricano se volvió más grave aún. Él, el elegido por los dioses del sagrado dólar, de la tecnología y portador del fuego prometeico, estaba en Bolivia para lidiar con una deidad insurrecta que le retiró su bendición en 2022.

Todo podía haber sido pasado por alto, todo, pero haber ingresado a la lista de los Guinness Récords por el poco honroso mérito de haber acumulado la mayor cifra de pérdidas en el patrimonio personal en el periodo de un año, eso no tiene perdón. Se esfumaron $us 182.000 millones de su fortuna, sin emitir siquiera un gemido. Y claro, eso no podía ser por causa de algún error de Musk, tenía que ser por el Ekeko. Ese dios sombrerudo y fumatérico era la razón de tamaña desgracia.

Musk se levantó raudamente de su asiento. Estaba absolutamente listo para enfrentarse con el Ekeko y decirle a tamaño rebelde que se modere, que ya estaba bueno. La puerta del avión se abrió y un viento helado, un aire escarchado, invadió de pronto. El millonario, que venía de Las Bahamas y vestía una cómoda remera acompañada por una bermuda y sandalias, no esperaba ese recibimiento. Más enfadado que nunca, pidió que cierren esa puerta polar y tomó prestada del piloto la ropa apropiada para este clima. Las cosas no empezaban bien para el señor Musk.

Por fin en tierra alteña,

Musk chasqueó los dedos y su asistente puso el celular en sus manos. Activó la búsqueda en Google Maps y dictó "Ekeko". La pantalla comenzó a parpadear y a llenarse de pines rojos. El Ekeko estaba por todas partes. ¿A cuál dirección ir? ¿Cuál era la verdadero? ¡Ay, de la ubicuidad de los dioses!

Musk encendió su puro y meditó. Ajustó el cuello de su gabardina moca y se colocó un sombrero fedora beige.

—*Take me to Alasitas!*

Musk no dejaba de sorprenderse de los colores, la multitud, la celebración y comenzó a ver Ekekos por todas partes. Aspiró su puro nuevamente y eligió uno que, de algún modo, supo que lo miraba directamente.

—Hola Ekeko, te estaba buscando. ¿Por qué te estás portando tan mal? ¿Por qué me has retirado el favor de la abundancia? ¿Por qué mi adorada fortuna se desvaneció…?

Musk se embarcó en una larga lista de quejas, una letanía de pedidos, demandas, acusaciones y justificaciones.

Mientras hablaba, de pronto, Musk comenzó a empequeñecerse, realmente. La asistente le tocó la espalda, pero el millonario rápidamente la puso en su lugar y con una rapidísima mirada le ordenó dejarlo proseguir.

En cuestión de minutos, mientras hablaba y hablaba, se fue haciendo cada vez más chiquitito. Su voz, más aguda, no paraba de proferir amenazas. Finalmente, su expresión se fue congelando en el tiempo, en una mueca insondable. Musk se había convertido en algo muy similar al propio Ekeko.

Ese es el castigo del dios de la abundancia a quienes quieren acaparar todo, sin reparar en las buenas costumbres y el recato.

La asistente recogió a Musk ya hecho una pequeña estatua y con él en brazos abandonó las Alasitas. El magnate todavía intentaba balbucear algo, mientras la azafata lo acomodaba en el asiento de su jet privado, de regreso a Las Bahamas.

BOLIVIA
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS, SERVICIOS Y VIVIENDA
BoA
Boliviana de Aviación

En 2023 no habrá Censo, pero sí bonos en la lota

Billetes de Alasita no se devalúan, dice LUCHITO

www.la-razon.com

el financiero

La Razón MARTES 24-01-2023 B1

www.la-razon.com

EL EKEKO rompe récords es figura en revistas mundiales

Como nunca, la Alasita deja indicadores de fantasía. Muchos miran con la boca abierta.

PETARDOS. *El Ekeko luce su bonanza y firmeza. Ratifica que los petardos no miden la economía.*

FOTOS: CACHORRO SENTIMENTAL

FOTOS CACHORRO SENTIMENTAL

DATOS. *El Ekeko llevó su fama hasta las revistas mundiales y dijo que ni los petardos ni los cuetillos son indicadores económicos.*

Ekeko rompe récords fue homenajeado por revistas internacionales

Economía. Fue un año inolvidable para el Dios de la Abundancia que marcó historia en el país

TOÑO DALENCE. LA PAZ

Acaba de ser distinguido por las revistas más prestigiosas del mundo, y no precisamente por su pinta ni por sus obras de caridad. Al contrario, el Ekeko es un personaje mundial por todos los récords que rompió en la última Alasita.

Así es, nada se compara con las ventas alcanzadas por este Ekeko récord. Las caseras del tradicional api están contentas, nunca vendieron como ahora, lo propio con las vendedoras de anticuchos y todos los platos típicos del país.

Pena por la gente que fue tarde, pues se quedó con las ganas.

Plato paceño, ni hablar, volaron todos. De sajta, chicharrón, trucha, conejo, no quedó nada.

Pero también las miniaturas se vendieron como "pan caliente".

Las de más demanda fueron los certificados de vacunación contra el COVIUD-19, de trabajo, de estudios profesionales, en fin. Tal vez quedó por ahí alguno que otro certificado de matrimonio.

Las caseras dicen que cada año son menos demandados, todavía no se sabe por qué. Pero al contrario, comenzaron a pedir más los certificados de divorcio, así que para el próximo año se vendrán con todo con este nuevo producto.

¡Qué decir de las gallinas, los gallos, gran demanda! Apenas pasó el mediodía y ya no quedaba muchos. Este año salieron los más grandes, esos, tipo actores de películas de grandes héroes.

100 por ciento de aumento en las ventas

Al contrario, este año fue el de las gallinas pequeñas, las caseras dicen que son fieles y consecuentes, especialmente las de color blanco.

Lo que si este producto es de venta segura cada año. Salen de todo tipo y de todos los colores. Las caseras cuentan que hay señoras que se pasan horas escogiendo uno.

Hay que recordar que una mujer o un hombre no pueden comprarse un gallo o una gallina, porque el deseo no se hace realidad. Tiene que esperar que alguna amiga o amigo se lo regale.

Ahora bien, como suele ocurrir en un mercado que se precia de ser grande, hay contradicciones.

Si bien los certificados de matrimonio comenzaron a ser despreciados, no ocurre lo mismo con los matrimonios de Alasita, pues en los registros civiles que se habilitan en la ferias se pueden ver hasta colas.

Bueno, seguro será motivo de análisis de los expertos de la Alasita.

Lo que faltaba, la lota se la llevaron en los primeros cinco números cantados y en la suerte sin blanca, todos los premios fueron grandes. ¡Nada de peluchitos o llaveritos desechables!

En el tiro al blanco, todos acertaron y a la hora de tumbar las latas, las mujeres fueron las más afortunadas.

0,0 por ciento de falta de fe y esperanza

En fin, fue un año de locura en los juegos en los que generalmente se pierde o si se gana, te llevas un peluchito, pero también el orgullo de haber acertado.

La vista en las canchitas fue inolvidable, la gente hacía cola para acceder a los juegos. Puro capote: 'chico, bolas', por aquí; 'chico, bolas', por allá, la emoción al rojo vivo. Los gritos de gol se escuchaban en toda la ciudad. Y cada día, lo mismo.

Un día salían felices los del Tigre, al día siguiente los del Bolívar; hasta los de Always compartieron sus triunfos en las redes sociales. Este año, los premios se los llevaron todos los equipos paceños y los abrazos no tenían ningún color en particular, salvo el de los paceños.

Pero como la generosidad del Ekeko, Dios de la Abundancia, no tiene límites, las buenas noticias también llegaron para aquellos artesanos que llegan de otros departamentos para mostrar su talento, quienes también rompieron todos sus registros con altas ventas.

Las plantitas que llegan desde los valles se vendieron muy bien, lo mismo que las artesanías de Oruro y las chuquisaqueñas, y esas que llegan de la chiquitania y que son verdaderas joyas que la gente puede tener como adorno en sus viviendas, también se vendieron hasta acabar toda la oferta.

Y cómo les fue a esas obras de arte que fabrican los artesanos, como camiones gigantes, buses, los Pumakataris, los edificios de varios pisos, los cholets y desde luego las casitas y los terrenitos.

Bueno, aunque aún no hay las cifras oficiales, se sabe que hicieron furor.

Lo bueno es que nunca pasan de moda. Solo al llegar a la feria se podía ver a gente en familia, cargando un camión gigante, o un bus, de esos que recorren las rutas del país y te llevan de una ciudad a otra. Por supuesto, bien challados y con la fe en que algún día se harán realidad.

MENSAJE. En su mensaje a la población, el Ekeko rompe récords recordó que el mundo, en estos momentos, vive una guerra que ha puesto en vilo a todos. Hay amenazas de que los precios suban, que haya inflación, que nos quedemos sin combustibles, en fin.

Sin embargo, el Ekeko dijo que con mucha fe, pero sobre todo con trabajo, esfuerzo y hasta sacrificio, el país podrá salir adelante y sabrá soportar todos los males que vengan desde afuera.

Por eso, el Ekeko pidió a la población mantenerse unida y no dejarse llevar por esas personas que solo buscan dividir a los bolivianos, que solo quieren sus beneficios personales, sin pensar en la población ni en el país.

El Ekeko quiere que en Bolivia haya paz y tranquilidad para seguir produciendo y romper más récords porque, al final, todo es en beneficio del país y de los bolivianos.

También aprovechó la oportunidad para responder a sus detractores, esos que dicen que la Alasita "es un desastre y no está bien manejada".

A ellos les dijo que ni los petardos ni los cuetillos son indicadores económicos, que vivimos tiempos distintos y les recomendó unas pastillas súper buenas que se llaman "ubicatex", que en estos casos funcionan, pero de maravilla.

Así festejó el Ekeko su año de récords que llevaron su fama hasta las revistas mundiales.

TRANQUILIDAD. *En el mundo hay amenazas de todo tipo, pero el Ekeko aseguró que en el país no faltarán los alimentos, ni las ilusiones ni sueños.*

El Banco de la Fortuna afirma que los billetes de Alasita no se devaluarán

Economía. Su fortaleza está en la fe y confianza que los bolivianos le tienen. Por eso, Luchito está contento y los sigue ofreciendo.

TOÑO D. ▒ LA PAZ

Alguien está muy feliz por la fortaleza que demuestran los billetes de Alasita. Bolivianos y dólares compiten a la par y la gente lo demuestra comprándolos por igual. El Banco de la Fortuna garantiza su fortaleza.

Sí, el más feliz con todo esto es Luchito, quien ha puesto todas sus esperanzas en la fortaleza de los billetes de Alasita, pues la situación afuera está muy complicada y nada más seguro que monedas fuertes.

Ha recibido y recibe muchas presiones para que estos billetes de Alasita pierdan su fortaleza, Hasta se habla mucho de ellos, se dice que "no sirven para nada", que todo es "un engaño", que la gente los "acumula sin motivo". En fin, hay muchos comentarios.

Pero Luchito resiste todo eso, y sigue adelante vendiendo sus billetes de Alasita, porque sabe que la gente tiene fe y confía mucho en ellos.

Ya son varios años en los que los billetes de Alasita no se devalúan, no es necesario, dice Luchito, pues el país produce y trabaja lo suficiente como para darles la fuer-

FOTOS CACHORRO SENTIMENTAL

CONFIANZA. *Pese a varias presiones, Luchito está contento por la estabilidad de los billetes de Alasita y piensa seguir adelante.*

za que necesitan para mantenerse firmes como hasta ahora.

En otros países y otras ferias, se han visto obligados a devaluar, es decir, a quitarle valor a sus billetes, pero en Alasita no pasa ni pasará eso, porque la principal fortaleza, que es la confianza de la gente, se mantiene firme.

Otros billetes están muy débiles, porque en el mundo hay una guerra y varias crisis están en camino. Hay crisis financiera, de energía, hasta los alimentos podrían faltar. Pero en Bolivia tenemos al Dios de la Abundancia, el Ekeko, que no permitirá que esto ocurra.

Para que todo esté bien, es necesario que los billetes de Alasita mantengan su fortaleza, por eso Luchito los sigue vendiendo en la puerta del Banco de la Fortuna y donde puede, porque sabe que la gente les tiene mucha confianza.

Así como él, muchas otras personas siguen vendiendo los billetes de Alasita, con la misma fe de antes, pensando en que el Ekeko, el Dios de la Abundancia, no dejará solo a su pueblo y, al contrario, le dará la fuerza que necesita para salir adelante aún en tiempos complicados.

Por eso, cada 24 de enero, al mediodía, se puede ver que la gente llena las plazas y algunas calles de La Paz y El Alto para llevarse los billetitos; eso sí, bien ch'allados y hasta bendecidos, porque su fe está por encima de todo, porque saben que el Dios de la Abundancia les dará todo lo que piden y mucho más.

0
Por ciento de devaluación en Alasita

100
Por ciento de confianza en la gente

Muchos otros considerados dioses de la economía en el mundo, recomendaron al Ekeko y al Banco de la Fortuna devaluar los billetes, porque creen que es algo que hace daño, pero ellos no escucharon estas palabras; al contrario, están seguros de que no devaluarán los billetes de Alasita porque su fortaleza está en la confianza y la fe de las y los bolivianos.

También en el país hay personas que quieren que los billetes de Alasita se devalúen, porque quieren sacar réditos personales, pero Luchito y el Banco de la Fortuna tampoco los escuchan, porque insiste en que, mientras la gente confíe en ellos, no tocarán el valor de esta moneda.

Por eso, pidieron a la gente que en esta Alasita acuda masivamente a comprar sus billetes para demostrar una vez más que hay fe y confianza y que saben que en el país, gracias al Dios de la Abundancia, nunca faltarán los alimentos, el trabajo y la prosperidad.

2023 no habrá Censo; pero sí bonos como premios en el juego de la lota

Economía. La gente aceptó con gusto la nueva forma de premiar, pues tiene confianza en que el Ekeko y el Banco cumplirán con los intereses.

TOÑO D. ▒ LA PAZ

El 2023, aún sin Censo, el juego de la lota la rompió en la Alasita, a tal punto que se terminaron los premios para los ganadores y no quedó más remedio que emitir bonos para cumplir con los compromisos.

Los bonos son papeles con valor, que se imiten bajo el compromiso de pagar todo el dinero que se recibe el vendedor más los intereses. Y a eso es a lo que se comprometió el Banco de la Fortuna en esta ocasión con los ganadores.

La gente que ganó la lota no presentó ninguna objeción a la nueva premiación, pues entendió que los premios se agotaron ante la presencia de tantos ganadores y porque, al final, recibirán como premio más de lo que ganaron.

SUERTE. *Sergio Cusitanti fue uno de los ministros que más líos tuvo por el Censo, pero ofreciendo los bonos 2023 le fue muy bien.*

2023 no será el año del censo, sí de los bonos

FOTOS CACHORRO SENTIMENTAL

2023. *No habrá Censo este año, pese a todos los engaños y al paro de 36 días en Santa Cruz, pero sí habrá bonos para el pueblo.*

Como nunca en su historia, la gente llenó la feria de la Alasita este año e hizo que se rompan todos los récords, desde la venta de api y comidas, hasta las ganancias en las canchitas y la venta de miniaturas.

En el juego de la lota también se rompieron récords, como partidas que se ganaron apenas se cantaron los primeros cinco números y se formó la primera línea, pero también con cartón lleno. En fin, y aunque el Dios de la Abundancia siempre es generoso, esta vez pasaron cosas que casi nunca ocurren.

Un testigo dice que hace años que juega a la lota, pero que nunca tuvo la suerte de ganar, incluso sus hijos lo hacen con él.

Pero este año fue distinto, porque no solo él ganó, también logró hacerlo uno de sus hijos.

Y aunque les entregaron como premio unos bonos, se fueron contentos: saben que el Banco de la Fortuna cumplirá con su palabra y ganarán hasta intereses. Otro de los habituales jugadores de la lota, dice que, para él, más que un juego es una inversión, pues siempre gana algo.

"A veces, invierto hasta 100 pesos, pero al final me llevó un premio de hasta 200 pesos", dice.

Este año, además, se llevó como premios varios bonos, a los que valora porque son otra inversión, esta vez con ganancias e incluso con altos intereses.

Es bueno recordar que los bonos se emiten en todo el mundo. Países, empresas, grandes y pequeñas compañías emiten a diario bonos con el objetivo de conseguir capital, de lograr más socios, de ampliar su estructura como grupos empresariales, en fin, los bonos son parte activa del mundo de las finanzas en el planeta.

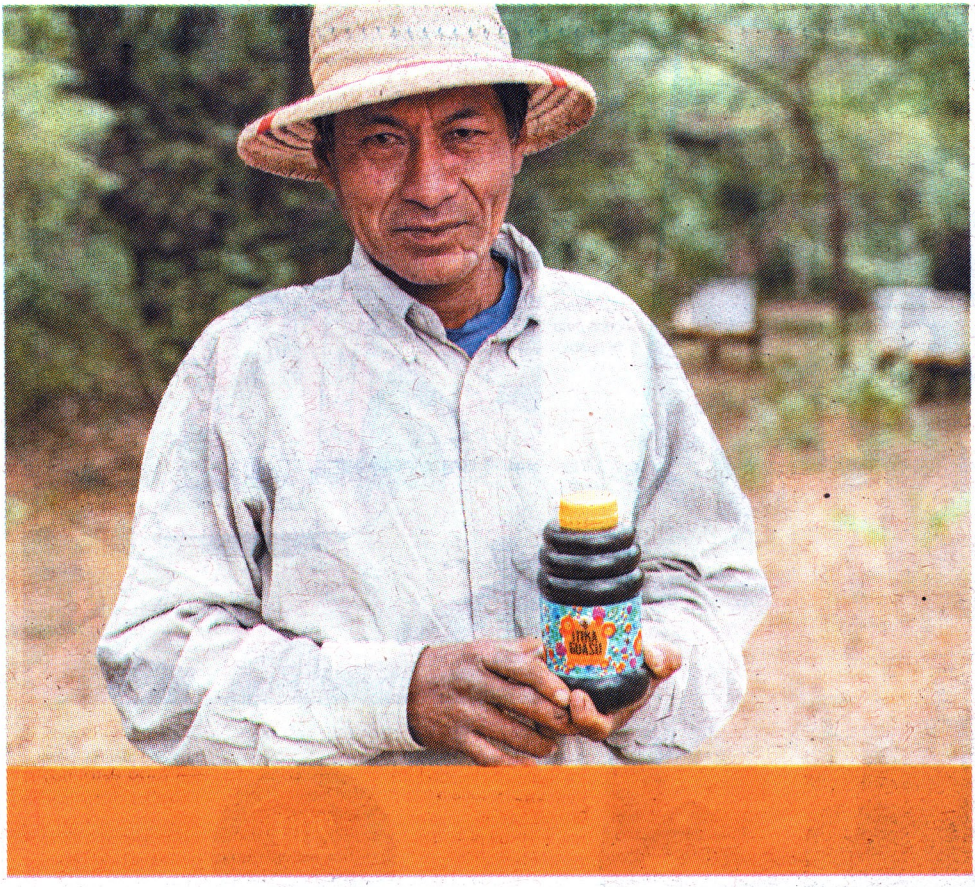
200 por ciento de intereses pagan los bonos

Por eso, la gran feria de la Alasita y el Banco de la Fortuna no podían estar al margen, por eso y frente a la urgencia surgida en el juego de la lota, se determinó emitir bonos para pagar a los respectivos ganadores.

Lejos de encontrar desconfianza o algo parecido, la gente recibió los bonos con alegría, porque hay confianza en que el Ekeko les cumplirá y les pagará más de lo que ganaron, gracias a los intereses que paga el Banco de la Fortuna.

En cuando apareció la noticia de los bonos, no faltaron los opositores y súper analistas que comenzaron a opinar mal y a lanzar advertencias y amenazas falsas. Dijeron que era una estafa del Ekeko y del Banco de la Fortuna, que estaban en quiebra y que no podrán pagar a los ganadores de la lota en Alasita.

Pero todo eso quedó en nada, más pudo la palabra del mismo Ekeko y la fe que tiene la gente en el Banco de la Fortuna, y por eso los bonos lograron un gran éxito en el juego de la lota.



Juntos trabajamos, juntos crecemos.

Impulsando "**Endulzar la Vida**", logramos que las comunidades produzcan un aproximado de 4.000 kilos de miel por año, generando ingresos para muchas familias.

REPSOL

animal
POLÍTICO
e1 laRazón
LA PAZ, MARTES 24 DE ENERO DE 2023

SURGE UNA NUEVA 'BANDA DE LOS CUATRO'
e3

EL GOBERNADOR MÁRTIR EN FUNCIONES SE DESNUDA POR ESCRITO e4-5

LAS VERDADES DE 'PIPI' CAMACHO

La autoridad recluida revela lo que en verdad pasó en cuatro hechos clave en su corta vida política: el destape

NEGRO ARIAS: 'DESDE WAWA YA ERA ASÍ YO' e6

CHURRASCO ARGENTINO

Bueno, el churrasco vino después; el hecho es que el presidente del MAS boliviano y del MAS-Global, Evo *Che* Morales, festejó el aniversario del Estado Plurinacional de Bolivia en Argentina, y se jugó un partidito.

ENVIADO ESPECIAL CACHORRO SENTIMENTAL

Frases estánojodan

> ¿Ausente? Quién no sabe: Camacho por ley está, por reja no está; esta porque no ha dicho adónde iba: está vía holograma: está *forever*; va estar hasta cuando le dé la gana.

Svonko Matkovic, presidente de la Asamblea Legislativa Departamental cruceña, fraternidad Toborochi

AHORA EN SERIO

ESTATUTO

Octava definición de 'Estatuto' brindada por la vieja RAE (Real Academia Española): "sustantivo chaufa: papel mojado, por la libre —libertina— interpretación, a conveniencia, que se hace de los fonemas ausencia y pérdida de mandato, como si no estuviera claro".

UNIDAD I

El MAS y sus innovaciones: la unidad trascendente es celebrar el Día del Estado Plurinacional en Bolivia y Argentina, en primer lugar; y, en segundo, en Brasil, España, Alemania, Finlandia, Kazajistán, San Marino, Qatar, Israel, Mongolia y (cómo no, faltaba más) en Estados Unidos.

UNIDAD II

El MAS y sus innovaciones: Expulsados todos los que levantaron la mano por la Ley del censo, esa nefasta ley neoliberal que apoyó el presidente Luchito... A punto seguido, nos, los expulsadores, apoyamos al hermano Luchito y al jilata Davico, y estamos eternamente unidos a ellos. Conste.

UNIDAD III

Teoría (teoría nomás): "Lo que pasa con el MAS y sus renovadores es que no hubo un proceso no traumático de destete; si se mira bien, el destete ha sido trágico para Evo..."

Animal Político ▩ ibustillos@la-razon.com ▩ Las opiniones de los colaboradores expresadas en este suplemento no corresponden a la línea editorial de **La Razón**.
▩ **Directora**: Claudia Benavente P.
▩ **Editor**: Iván A. Bustillos Z.

Grupo de las cuatro bancadas en la Asamblea busca que la Asamblea exista

LA NUEVA BANDA DE LOS CUATRO

ÁGUILA OJO DE VIDRIO

Ellos nacieron como grupo tras la última trifulca entre los Creemos-Chonchocoro y los Creemos-Estatuto, cuando los asambleístas por poco y se sacan los currículos y los usan como arma blanca. Ya estaba de buen tamaño la bi-polarización vista luego de la batalla bíblica entre los neo-arcistas y los evistas *sosboludoché* (grupo creado después de que Evo se fuera a festejar el Día del Estado Plurinacional de Bolivia en Argentina); la fina pelea, de alcurnia, entre los mesistas corbata moño y los mesistas corbata *fraude-monumental*.

Cuatro heroicos legisladores representantes de las cuatro sufridas bancadas de los ocho jefes intermedios de los 16 mandos súper y de los 32 liderazgos súper-súper que a la fecha dirigen esas cuatrito tiendas: Creemos Camacho Federal, Comunidad Ciudadana Mesa Monumental, Movimiento Al Socialismo Neo, y Movimiento Al Socialismo Jefazo Vitalicio.

Hartos de que en el alto debate parlamentario sin matar mosca les lleguen huevos podridos, rompan el tímpano con silbatos de árbitro y dediquen no sé qué tictocs lascivos, los cuatro asambleístas en lo privado de los baños de la Asamblea constituyeron la Banda de los Cuatro. (Favor de no confundir con la Banda de los Cuatro de los 90, esos vocales de la antigua Corte Electoral que manipulando el conteo electoral inventaron el triple empate, haciendo Presidente luego al tercero de la cola; ¡ay, la democracia!).

Se impusieron una tarea simple pero peluda: hacer que haya un debate legislativo civilizado entre las Cuatro Bancadas del Apocalipsis (que es como ya gustaban llamarse las cuatro bancadas de marras).

La Banda de los Cuatro intentó de todo: que los MAS-Jefazo entren, sólo entren, en la Casa Grande del Pueblo; que los Neo-MAS tengan, cada domingo en la mañana, su sicólogo al lado para enfrentar la crisis que les causa escuchar al Evo y sus estornudos en la Kausachun; que los Creemos Camacho Rey ya pues puedan vivir sin el Gobernador Mártir Remoto; que CC de una vez supere el pecado original del partido que, digan lo que digan, era ser la Alianza entre Mesa y ellos.

Para sentar en una misma mesa a las cuatro tendencias, la Banda probó indecibles recursos: mesas de trabajo, a veces en el Lido Grill de la Pérez, de los 4, 8, 16, 32 representantes; encuentros de futsal, de Voli, de cacho; citas a ciegas, posibles amores Romeo-Julieta (alguien de Creemos enamorando con un masista duro, por ejemplo), en fin, pero nada del debate civilizado.

La Banda de los Cuatro, sin embargo, no pierde la esperanza, y sigue en su sede, el Bar Los Cuatro Amigos, maquinando estrategias para hacer que la Asamblea exista. Su próximo proyecto: El Carnaval de la Reconciliación.

Frases del Gobernador Pez Martillo: el pez muere por su boca, en boca cerrada no entran moscas

UNA CARTA DE CHONCHOCORO AL MUNDO

CISNE CUELLO NEGRO
el ave de mal agüero de La Razón

Dicen que *el pez martillo muere por su boca*. Yo no creo, uno no puede morirse por lo que come por la boca... tal vez por otro lado, pero por la boca no, elay. A no ser que uno haya estado con la boca abierta en medio de las moscas, y haya ido contra uno de los principios del federalismo: '*En boca cerrada, no entran moscas* centralistas', en boca con barbijo tampoco, elay.

Pero, no he escrito esta carta al mundo desde Chonchocoro para hablar de la boca y sus lindezas. La escribo, como Dios escribió la Biblia, para dar testimonio de mi verdadera fe y las ideas que he aprendido a manejar. Que sepa el mundo quién verdaderamente soy yo, el Pipi Camacho. (Una aclaración sobre este, y no otro, pipi. Es la estricta sucesión del linaje: el padre era el pApi Camacho, mi hermana mayor, la pEpi Camacho, y yo, como tercero en la descendencia, pues, con orgullo, el pIpi Camacho).

Decir mi verdad al mundo, decía. Si hay algo cierto y que es la base de todo mi pensamiento es que "una cosa es una cosa, y otra cosa es otra cosa".

Y si no creo mucho en eso de que por la boca muere el pez, sí reafirmo que "*no está hecha la miel para la boca del asno*". ¿Qué tal? Filosófico ¿no?

Pero al grano, como los chanchos, elay.

La base de tooooda (tomar nota de las cinco pelotas) la acusación que se me hace por lo del 'golpe' (jajaja, dejad que me ría) es que haya dicho que mi papi cerró el asunto con los uniformados motines.

Pues, no es cierto.

Lo que no se ha dicho hasta ahora del video ese en que me sincero como un gi... [borrado en el original] no es sino parte de la película que estuve filmando sobre la crisis de 2019, y era un ensayo. Falta la parte real, esa en que digo: "mi papi me ha encerrado con los militares y policías, 48 horas..." Bueno, hubo que cortar esa parte por lo duro que resultó al final.

Otro hecho que me es de suma urgencia aclarar en esta carta al mundo es eso de la carta de la renuncia de Evo, esa que le llevé como diligente cartero puerta a puerta. La verdad, nadie sabe el verdadero contenido de la misma; lo que leí en el cabildo de los 10 millones ('cabildos eran los de antes', como diría un amigo periodista) era para mam... [tachado en el original] a los medios. Y hasta hoy, en esta histórica celda de tres camas, he decidido revelar el contenido de ese contenido, para estar en paz conmigo y mis tres camas.

Ahí, va, amable y dilecto lector: "¡Evo! ¡Ahorita mismo, pend..., te me vas a la mie...! ¿Constitución? ¡Me cag... en la Carta del Magno! [sapos y culebras I] ¿Con qué derecho? ¡Con el que me da el Superestatuto cruceño, coj...! ¿Que dónde se ha visto? ¡En mis sueños más cambingas, hue...! [sapos y culebras II] ¡Ahoringa mismo me firmás esta tu *autorrenuncia*! ¡Si no, cag...! ¡Vendrán mis recuas (recuates) motines uniformados y te encierro con ellos 48 horas, coj...! ¡Vos no sabés lo que es eso, huev...! [sapos y culebras III] ¡Ya pues, hij... [borrado hasta

dejar un agujero en el original].....! Este... firmá, papito, ¿ya?"

Una tercera cosa que quiero dejar en claro para la historia es mi cuchara en el *Manifiesto de la Relación*, que mi colega Calvo bien se ha leído, al finalizar el paro por el Censo 2024 (como desde el principio queríamos. Bien regio les hemos mam... [tachado en el original]) a todos.

Se trata de una fe de erratas, porque aquí y ahora, echado en mis tres camas, debo revelar para la historia, esa vieja, que lo que bien se ha leído el Calvo en realidad no es del Calvo, y me borroneó ciertas cosas; y urge aclarar.

Así, donde dice "revisar la relación entre Santa Cruz y el Estado Plurinacional", debe decir: "reformatear, reiniciar, *reloquesea* la relación tóxica..."

Donde dice "Pueblo cruceño, comenzamos una nueva era", debe continuar: "...una nueva era, *new age*, en pos de un nuevo 'pacto social' entre los santacruceños versus los bolivianitos" (así, con cariño hay que tratarles ahora).

Donde dice "no se engañen con nuestro aire festivo... no es que no sabemos sumar...", hay que añadir: "no es que no sabemos sumar, no somos burros, también sabemos restar, multiplicar y dividir..."

Donde dice "Las hordas que vinieron tuvieron que volverse", debe decir: "las hordas de orkos, especialmente los de El señor de los anillos 4..." (Siempre es bueno citar la fuente).

Y, finalmente, donde dice "los otros departamentos, que no tienen la motivación, capacidad ni voluntad de autogobernarse", debe añadirse: "de autogobernarse, los pobrecitos, estrechos, in-federales y centralillos".

Y, la última cuestión, digna de mis futuras *Obras Completas*, ya en mi calidad de Gobernador Mártir en Funciones. La "pieza" literaria que ha sido mi carta a Luis cÁrcel.

Esta vez sí fruto de mis plumas... de mi pluma (de una solita es ¿no?), como es todo una "pieza" literaria, va apenas un colofón (remate, epílogo, broche de oro).

"No es chiste. Usted, señor Arce, es Bolivia la vieja, y yo, Bolivia la nueva. Usted es la dictadura dura, yo, la pura encarnación de la democracia.

"Yo no represento, *soy* la esperanza, cuando usted apenas llega al talón de la desesperanza.

"Yo hablo por Bs millones, o millones de bolivianos, que más o menos es lo mismo.

"Sea valiente, Presidente: usted diga qué rato nos vemos a la salida; escoja: canchitas, ring, domo o cualquier campo de honor... 'Sea valiente y acepte un debate conmigo', que mi estatura no le engañe.

"Yo bien sé que usted se va correr. Por eso le digo, como Túpac Amaru le dijo al español José Antonio de Areche, en 1781 (que algo de historia sé): "solamente tú y yo somos culpables (*yo uso "responsables ante la historia", es más bonito*), tú por oprimir a mi pueblo (*yo digo "usted por buscar revancha"*) y yo por tratar de liberarlo de semejante tiranía (*yo digo "por levantarme junto a mi pueblo", capo ¿no?*). Ambos merecemos la muerte (*Bueno, no tanto; eso ya no digo yo*)".

Lo suyo es un acto de amor a La Paz, dice. 'Si aplasto maquetas a manotazos o boto la plata por desprecio, es por La Paz', dice

NEGRO ARIAS: DE WAWA YA ERA ASÍ

RATA DE ALCANTARILLA, lo que quieran, pero digna

Mudos. Así nos dejó a todos el alcalde de Nuestra Señora de La Paz (la paz, jajaja), Negro Arias (nombre autoelegido), cuando mostró su bíblica ira contra sus exs, y les acusaba de corruptos y kuchis, y a cada frase que lanzaba, hacía volar por los aires huevos, resoluciones municipales, pedidos de informe oral y escrito, y aplastaba con su manotaza cuanta maqueta de edificios corruptos tenía a mano. Pasada la tormenta, sin embargo, vino el sosiego, el sueño de los justos, el santo varón. Fue este preciso momento en que este humile Animalito tuvo la fortuna de encontrarlo, y repasar, entre otras cosas, la bíblica ira.

—No puedo dejar de decirle sino que usted en lo que hace asombra [¡cada cosa que hace!], pero, alcalde, ¿usted siempre ha sido así?

—Claro, pues. Desde wawa he sido así.

—Sí, pero cómo...

—Capo, pues,

—Nos referíamos a la iracunda reacción que tuvo ante un supuesto acto de corrupción.

—¿Supuesto? ¡¿Supuesto?! ¡¡¿Supuesto??!! [Se levanta de su poltrona, blandiendo el dedo] ¡Cuidadito! ¡No me conoces! ¡Nadie me conoce! Y sí he aplastado la maqueta del edificio corrupto, ¡plaf! ¡laqaj! diciendo, he botado la plata ¡zas! ¡ch'un! diciendo, y les he mirado feo a todos, ha sido por un acto de amor; te quiero, por eso les pego... La Paz.

—Está bien, está bien. Calma, 'serenidad y paciencia', como decía Kalimán...

—¿Kalimán? Ah, el Kalimán original; ese sí era mi héroe; de él yo he aprendido y me hecho maestro en el "rigor mortis" [detener a voluntad el corazón, hacerse al muertito cuando uno quiera]. ¿Te lo hago?

—No, no es necesario.

—Rigor mortis cuando sesiones tediosas, cuando toca firmar montañas de ordenanzas, cuando me llama y habla el Calvo, cuando ciertas entrevistas periodísticas.

—Está bien, pero vayamos al grano. ¿Era necesario ser tan gráfico, tan corporal, el reclamo contra sus excorreligionarios?

—¡Mil idiomas he probado! ¡En mil idiomas les he dicho que no a su proyecto de ley de los edificios sin límite de altura ni ley, incluida la Ley de la gravedad!

—Otra cosa. Alcalde, ¿por qué llamó orkos a los opositores que les salieron en una contramarcha? ¿No es discriminación?

—¿Discriminación? ¡¿Discriminación?! Bueno, me calmaré, vas a disculpar. No, papito, no es eso feo que dices; el discriminado soy yo, cuando el vocero presidencial me ha dicho que para ver un orko no haga más que ver el espejo. Y, ¿sabes qué he hecho? Yo, el magnánimo le he mandado un beso, un auténtico Beso de Negro. Le perdono, en todo caso.

—Si me permite, usted es bi-polar, parece.

—No, nada de eso, papito, rey... pero ¡carajo, no me conoces! ¡nadie me conoce! ¡Cuidado conmigo!

UNIDAD, ESA BUENA IDEA

LINDO GATITO el único que cae de una pata y sobre la cola

La unidad es como una wawa: mientras se le dé teta seguirá fortaleciéndose, creciendo, cumpliendo años, haciéndose masista. La base de la unidad es uno ¿no? O sea, yo; y no lo digo yo, sino las bases. Una expresión de la férrea unidad del MAS, precisamente, es que me hayan declarado jefe vitalicio del partido; aunque yo quería un poquito más, eterno hubiera estado bien, pero no hay que ser ambicioso.

La unidad es uno, por eso hay que cuidar a este uno; no es dos ni tres, sino uno, y uno significa único, y quién más único que yo. Aquí no puedo dejar de mencionar el Plan Pachajcho, que tenía como el gran objetivo quitar de en medio al uno indivisible.

La unidad también se expresa en mis críticas constructivas a los ministros del presidente Arce. De uno en uno se fue revelando que uno (o sea, yo) era el objetivo.

Ahora, si no fuera Uno, qué sería del todo (MAS). ¿No ve?

Además, si les ataco es por su bien. Hay que ver cómo se unen para responderme, cómo se preparan para replicarme, hasta juntos creo que ya duermen; eso es pues unidad. Yo no puedo entender de qué se quejan.

La unidad es como un abuelo: mientras más pasa el tiempo, mayor experiencia, más arrugas en las cuales leer la realidad. La unidad es la conexión directa que hay, por ejemplo, entre la piedra y la cabeza de uno, conexión, nexo, empalme, chacha-warmi, cóncavo y convexo; en fin, unidad entre la piedra y la cabeza de uno que se logra, por ejemplo, a través de la qurawa, de la honda.

Unidad es renovar, renovar es unir. El ajayo de la unidad es la renovación.

Si hay un suma qamaña (lindo camino) hacia la emancipación de nuestros pueblos, esa es la unidad-conexión. Me explico: nuestra cultura milenaria nos dice que todo está interrelacionado, que nada está dividido, que nada está fuera. El hermano Evo y yo, por ejemplo. ¡Claro que somos Uno! Somos empáticos el uno con el otro; dos varones un camino, dos jilatas un solo qhapaq ñan.

Dicen que nos peleamos, que no nos podemos ni ver ni en pintura. ¡Nada de eso! Sin querer saber quién es qué, ahí lo dejaremos, ambos somos como el espíritu y la materia, el cielo y la tierra, pachamama (divinidad femenina) y pachakama (divinidad masculina) —reitero, sin saber o averiguar quién es qué, para no herir sensibilidades—. Y es que somos complementarios; enemigos íntimos; unidos como sea hasta la muerte.

LAS LORITAS EDIFICIOS

Ahora sí, conoces lo mejor

Que la abundancia haga realidad tus proyectos

OBRAJES

DESDE $US 33.900

Zona Obrajes, Av. Hernando Siles No. 5225 entre calles 6 y 7 Torre Loritas

75849693

laRazón

ALASITAS AÑO 2023

ROMPECOCOS

1	2	3	4		■
5				■	6
7			■	8	
9			10		■
	■	11			12

13	14	15	16	■	17				
18				19		■	20		
21					■	22			
23		■		■	24				
			25	26					
			27						
			■	28					
			29						

HORIZONTAL

1. HOMBRE PEQUEÑO. 5. KILOGRAMO ABREV. 7. ETA, DELTA, IOTA. 8. COBALTO. 9. MARSUPIAL DE AUSTRALIA. 11. SEÑORA. 13. EL PARAISO. 17. LEVANTAMIENTO POPULAR. 18. VALIJA. 20. YODO, SODIO. 21. CONCEPTOS. 22. PRIMER HOMBRE. 23. VOZ DE ARRULLO. 24. PLAZA PUBLICA. 25. COSTOSO. 27. BUEY INV. 28. DUEÑA DE CASA. 29. REZAR

VERTICAL

1. FOTO: (EL...). 2. CASA DE LAS AVES. 3. UNIDO CON OTRO. 4. NEGACION. 6. PRIMERA NOTA. 8. ANDAR. 10. MOVIMIENTO DEL CORAZON. 12. PIÑA. 13. PRINCIPE ARABE. 14. CUBO PEQUEÑO. 15. NOMBRE DE LETRA. 16. ALMIRANTE DE ALEJANDRO MAGNO. 17. APOCOPE DE MAMA. 19. TAU, SIGMA. 22. CANSAR. 24. OLOR. 26. LABRAR

Sabe

TERMINA
ENTONAR
ACICALAR
DIOS DEL TRAGO
POLVO DE LA PLAYA
DETECTA AVIONES
UNIDAD
NOMBRE DE LETRA
REPETIDA
LICOR
MAMIFERO
MENSAJES
NOTITA MUSICAL
OLORCITO
ALABANZA
BRONCA
DOBLE
ETA SIGMA
SIN COMPAÑIA
REGRESAR
LIA
CLARIVIDENTES
ARTICULO NEUTRO
EPOCA
SECO
LA NOTITA LA
ORO EN FRANCES
AQUEL
GIRA
PRINCIPE
EDUCAR
IR EN GRINGO
MAMITA
200 ROMANITOS
CUERNO
GRUESO
CONSONANTES
ASIENTO REAL
APUNTO
ASES
ARGON
ABUELA DE JESUS
ISLA FRANCESA
PAIS DE ASIA
DE ESTA MANERA
RIO DE ESPAÑA
PREFIJO: PROXIMIDAD
GNOMO
NY, ALFA, TAU
PRIMERA NOTITA
HERMANITO DE MOISES
SIN SAL

lotodo

MANTO COSTOSOS
SI EN QUECHUA
JUDIA
MANGO
EN LA MAÑANA
CHEQUEA TINTE
LAS VOCALES
LUTECIO
SUPLICAR
COCHE CROMO
CALCIO
ONDA
SESENTA MINUTOS
ELEVADO PIEZA PRINCIPAL
HERMANITO DEL PADRE
ACUSADO LA NOTITA MI
ALFA LIAR
VIENTO APOCADO
UTILIZAR VOCALES
ASTATO
VOCALES ACEITE EN GRINGO
DOCTORA ABREV.
TESTARUDO
ENREDO
LUMINOSO PIEDRA PRECIOSA
OPUESTO
ALFA, TAU
CUATE
REPETIDA
LABRAR
RIO DE SUIZA
PORCION DE CURVA
NUMERITOS ROMANOS ACUDIR
INGRESAR
DE ESTA MANERA
RHO OMEGA DELTA
LOCO
UT INV.
MY TAU
ASES
ESCANDIO
LEMOSIN
EN LA PROA
PRIMERA NOTITA

CUANDO LA PELOTA ENTRA EN EL ARCO

ESCUCHE

CHIFLADO

LAS CALLES DE LA CIUDAD DE LA PAZ CUANDO LLUEVE

CALLE

EL BORRACHITO QUE NO HACE VIERNES DE SOLTERO

HABLA, HABLA, HABLA

USTED ABREV. INV.

DONDE SE PASA CLASES

AROMA

CALMAR

REY DE LOS HUNITOS

HINCHAZON

ACTIVO

REPETIDA

CAFE O...

VALIJA

DESAFIA

CALAMIDAD

PUERTITO BOLIVIANO

ADORNO DE ORO

FRAZADAS

NIQUEL

NOTITIA MUSICAL

HOGAR

NOTITIA MUSICAL

VOCAL FLAQUITA

IRLANDA

NUMERITOS ROMANOS

SOCAVON

DIOSA

OPUESTO A SO

RED EN GRINGO

OPERA DE VERDI

ASUNTO

HERMANA DEL PADRE

MONEDA CHINA

CONSONANTES

GARANTIA

NUMERITOS ROMANOS

SI EN QUECHUA

PEREZOSO INV.

MAR EN GRINGO